دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦

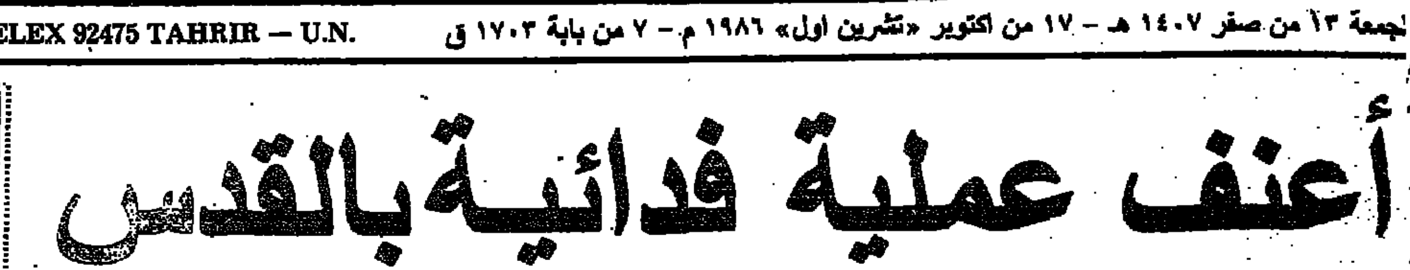
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

جمعة ١٣ من صفر ١٤٠٧ هـ - ١٧ من اكتوبر «تشرين اول» ١٩٨٦ م - ٧ من بابة ١٧٠٣ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٩٨١ - السنة ٣٣ — « AL GOMHOURIA » 17 OCTOBER 1986



أعنف عملية فدائية بالقدس

اسرائيل اعترفت بقتيل و٧٠ جريحا

غارات اسرائيلية على المخيمات بصيدا

أنباء عن اسقاط طائرة وأسر طياريها

القدس – وكالات الانباء :

شن الفدائيون الفلسطينيون اعنف هجوم لهم ضد الجنود الاسرائيليين منذ عامين . هاجمت مجموعة فدائية فلسطينية تضم اكثر من رجلين مجموعة من الجنود الاسرائيليين وأسرهم بجوار حائط المبكى بالقدس . أسفرت العملية الفدائية عن مقتل واصابة ٧١ شخصا معظمهم من الجنود الاسرائيليين .

غارات اسرائيلية واسقاط طائرة

وقد شنت الطائرات الاسرائيلية بعد ظهر امس غارات عنيفة على بعض المواقع الفلسطينية فى المخيمات شرقى صيدا ، واستهدفت احد بهذه الغارات موقعا هاما لجيش التحرير الفلسطينى حيث تدخلت المدفعية المضادة للطائرات.

وذكر مراسلون فى صيدا انه تم اسقاط طائرة اسرائيلية واسر طياريها فوق تل مارالياس شمال شرقى صيدا ، وقال احد السكان انه شاهد الطائرة الاسرائيلية وهى تسقط على الارض.

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن العملية الفدائية التى تمت مساء أول أمس عندما هاجم رجالها بنحو ثلاث قنابل يدوية مجموعة من الجنود الاسرائيليين لدى ادائهم قسم الولاء عند حائط المبكى عقب انتهاء فترة تدريبهم العسكرى وبحضور اسرهم وذلك بجوار بوابة المغاربة بالقدس المحتلة

وقالت المنظمة فى بيان لها أن عملية مجموعة الشهيد كمال عدوان تأتى تأكيدا للقرار التصعيد الذى اتخذته القيادة الفلسطينية فى اجتماعها الاخير بالالتزام بخط الكفاح المسلح لمواجهة هذا السرطان الصهيونى الاستيطانى على امتداد ارضنا الفلسطينية .. وأسفرت العملية عن مقتل واصابة عشرات الجنود الاسرائيليين .. وان سلطات الاحتلال الاسرائيلى اعتقلت نحو ٣٠٠ مواطن فلسطينى ؟؟

اعترفت السلطات الاسرائيلية باعتقالها لعشرات من الفلسطينيين بالقدس المحتلة وانها أغلقت جسور العبور فى الضفة الغربية المحتلة واتخذت اجراءات تفتيشية واسعة .. ويعتبر هذا الهجوم هو اخطر

البقية ص ٦

رسالة لمبارك من الميرغنى يحملها سفيرنا بالخرطوم

يصل الى القاهرة غدا حسين عباس مشرفة سفير مصر فى الخرطوم حاملا رسالة من السيد احمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى الى الرئيس حسنى مبارك .

وسيجرى مشرفه فى القاهرة مشاورات حول وسائل دعم العلاقات المصرية السودانية وتطويرها لمصلحة الشعبين .

رسالة مبارك تسلمها سياد برى

مقديشيو –أ .ش .أ :

تسلم الرئيس الصومالى سياد برى رسالة من الرئيس حسنى مبارك حول التحرك المصرى لاحلال السلام والدعوة للمؤتمر الدولى .. سلم الرسالة محمد الشافعى سفير مصر بالصومال خلال مقابلة وصفها بأنها ودية للغاية . وقال إن الرئيس الصومالى أشاد بجهود الرئيس مبارك داخليا وخارجيا .

صحيفة كويتية تشيد بدعوة مبارك لجمع شمل العرب

اشادت صحيفة (الرأى العام) الكويتية بدعوة الرئيس حسنى مبارك العرب الى لم الشمل والاتفاق على كلمة سواء .

وقالت ان هذه الكلمة تختصر المشكلة القائمة وتشفى الداء وتحدد الدواء لانها صادره من القلب وفيها حرارة الايمان المطلق بحتمية وحدة هذه الامة .

أبو غزالة يشهد المشروع التدريبى للجيش الثانى الميدانى

شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة أمس ، مشروع تدريب بالجيش الثانى الميدانى .

اثنى المشير فى نهاية المشروع على المستوى الذى ظهر به رجال الجيش الثانى الميدانى والتدريب . وحثهم على الاستمرار فى بذل الجهد والحفاظ على هذا المستوى العالمى .

وعقد المشير لقاء مع قادة وضباط وجنود الجيش الثانى اجاب فيه على كافة الاستفسارات وشرح لهم أخر تطورات الموقف السياسى والعسكرى .

كان فى استقبال المشير فى بداية وصوله اللواء اركان حرب عبد المنعم محمد سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى وقادة التشكيلات والوحدات .

غالى يبحث نتائج قمة ريجان وجورباتشوف

بحث د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع فرانك ويتر السفير الامريكى فى القاهرة نتائج قمة ريكيافيك بين الزعيمين الامريكى والسوفيتى ريجان وجورباتشوف .

الشريف يناقش دور الاعلام الخارجى

ناقش صفوت الشريف وزير الاعلام امس مع المستشارين الاعلاميين والملحقين الاداريين دور الاعلام الخارجى فى شرح سياسة مصر من خلال دوائر الاتصال ووسائل الاعلام .

وناقش التعاون مع المكاتب الفنية بالدول الخارجية فى جذب السياحة ودعم الاعلام الاقتصادى وتوثيق الروابط بين ابناء مصر المغتربين بالخارج .

حضر الاجتماع د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات.

٢٣٩ مليون جنيه صافى البترول فى ٦ شهور

أعلنت الهيئة المصرية العامة للبترول ان انتاج مصر من الزيت الخام بلغ خلال الستة شهور الاولى من العام الحالى ١٩ مليونا و ٧٤٨ الف طن . وبلغ انتاج الغازات الطبيعية ومشتقاتها خلال الفترة نفسها مليونين و ٥٤١ الف طن .

وبلغت كمية الخام المعالج بمعامل التكرير المصرية من مختلف الخامات خلال الفترة المذكورة عشرة ملايين و ٣٧٨ الف طن .

وبلغت قيمة صادرات البترول فى الفترة نفسها ٣٩٣ مليون جنيه وقيمة الواردات ١٥٤ مليون جنيه الامر الذى حقق لميزان المدفوعات صافيا قدره ٢٣٩ مليون جنيه .

مكتب اقليمى بالقاهرة للاتحاد التعاونى العربى

الدار البيضاء من احمد غريب

وافق مجلس ادارة الاتحاد التعاونى العربى المنعقد بالدار البيضاء على انشاء مكتب اقليمى للاتحاد العربى فى القاهرة للتنسيق بين الدول العربية فى المشرق والمغرب . ويرأس المكتب سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات فى مصر. البقية ص ٢

قبول دفعة جديدة بالكليات العسكرية من المؤهلات الجامعية

تقرر قبول دفعة جديدة من الجامعيين بالكليات العسكرية فى تخصصات اطباء بشرى واسنان وبطرى .. وصيادلة .. ومهندس مدنى وعماره وكهرباء وميكانيكا وهندسة بحرية وكهرباء قوى وميكانيكا قوى وكهرباء اتصالات وميكانيكا انتاج .. وليسانس حقوق وبكالوريوس تجارة وزراعة وتربية رياضية وعلوم .

وتقبل الطلبات من الاحد القادم حتى ٢٠ نوفمبر .

الصناعة فى ٣٠ عاما ملحق إعلانى مع «الجمهورية» غدا







الشرطة تكرم القوات المسلحة فى أكتوبر

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

اعلن زكى بدر وزير الداخلية ان معركة اكتوبر الخالدة هى امجد معارك النضال المصرى.. واشرفها هدفا وابعدها اثرا

وقال فى احتفال هيئة الشرطة لتكريم مجموعة من ضباط القوات المسلحة بمناسبة اعياد اكتوبر المجيدة ان شعب مصر اثبت خلال هذه المعركة.. انه قائد فى الحرب ورائد فى السلام.. مناضل عندما يكون النضال حقا ومسالم عندما يكون السلام صدقا.

واضاف ان معركة اكتوبر اعطت للانسان المصرى تلك الثقة بالنفس والصلابة فى الحق.. والقدرة على التحرر من العقد والمخاوف.

واشاد وزير الداخلية بالقوات المسلحة التى حررت الانسان المصرى من القهر وارست العدل الاجتماعى وكانت مدرسة القادة والزعماء الذين غيروا مسار التاريخ المصرى واثروا فى حركة النضال الانسانى المعاصر ومن صفوفها خرج جمال عبد الناصر وانور السادات وحسنى مبارك.

وقال زكى بدر ان الشرطة تعتز بكل ما يربطها بالقوات المسلحة من صلات وتعاون وتؤمن بان رسالتهما مشتركة لتأمين مصر وشعبها

شهد الاحتفال اللواء فاروق الحينى نائب الوزير ومساعد الوزير وقيادات الوزارة.

الطائرات العراقية تقصف حقول النفط الايرانية

بغداد –أ .ش .أ :

شن سلاح الطيران العراقى غارات عنيفة ومدمرة قبل ظهر امس على حقول رستم وساسان النفطية الايرانية الواقعة شرق الخليج العربى الى الجنوب من أيران .

وجاء فى بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أن ماتبقى من جزيرة خرج الايرانية المدمرة كان هو الاخر هدفا لغارات سلاح الجو العراقى .

فى الوقت نفسه قام المراسلون العرب والاجانب فى بغداد بزيارة قطاع الفيلق الثانى من جبهة القتال حيث شاهدوا على الطبيعة أثار المعركة التى دارت منذ يومين بين القوات العراقية والقوات الايرانية فى منطقة قصر شيرين .

وكانت طهران قد اعلنت أن قواتها استولت على عدد من التلال فى منطقة قصر شيرين خلال هجوم شنته قواتها ، ولكن القوات العراقية استعادتها .

طرح اسهم مشروعات الامن الغذائى بالاسكندرية

الاسكندرية – سامية زكى :

تطرح خلال ايام اسهم بعض مشروعات الامن الغذائى بالاسكندرية لمشاركة المواطنين فى ادارتها وانشاء مشروعات جديده.. اعلن ذلك المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندريـة

سوينكا .. النيجيرى اول كاتب افريقى يفوز بجائزة نوبل

ستوكهولم – و . ا . ف :

فاز الكاتب النيجيرى فول سوينكا بجائزة نوبل للادب هذا العام، واصبح اول مؤلف افريقى يفوز بهذه الجائزة.

وعللت الاكاديمية السويدية فوزه بالجائزة لانه «قدم عرضا مؤثرا للوجود مع افاق ثقافية كبيرة تزداد ثراء بالافكار الشاعرية»

وامريكى يفوز بجائزة الاقتصاد

وفاز الامريكى اجيمس مكجيل بوتشانان بجائزة نوبل فى الاقتصاد لعام ١٩٨٦ لمساهماته فى نظرية اتخاذ القرار السياسى والاقتصاديات العامة

لطفى : وفد اقتصادى سوفيتى الى القاهرة

بحث د . على لطفى رئيس الوزراء امس مع جورافيلوف السفير السوفيتى بالقاهرة العلاقات الثنائية فى شتى المجالات .

وتم الاتفاق على حضور وفد سوفيتى الى القاهرة اخر أكتوبر لبحث زيادة العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

أكد السفير السوفيتى تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى لحل مشكلة الشرق الاوسط واشار الى قرار حلف وارسو مؤخرا بتأييد أنعقاد المؤتمر .

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

شروط الالتحاق بجامعة بيروت ثانوية عامة حديثة .. بلا كفيل

الاسكندرية – سلوى مصباح

تعقد جامعة بيروت العربية امتحان قبول فى اول نوفمبر للطلاب المتقدمين للالتحاق بها من الحاصلين على الثانوية العامة الحديثة. وتبدأ الدراسة بها فى اول يناير القادم.

واعلن د . محمد على عبد الرحيم رئيس الجامعة امس انه سيجرى عملية تنسيق داخلى بين رغبات الطلاب والمجموع دون اللجوء الى المواد المؤهلة.

وقرر المجلس الاعلى للجامعة الغاء نظام الكفيل هذا العام وحدد المصاريف بـ ٤٠٠ جنيه و١٠٠ جنيه رسم دخول امتحان ولغير المصريين ٣٥٠ دولارا و١٠٠ جنيه رسم دخول امتحان اذا كان بمصر و٢٠٠ ليرة لبنانية اذا تم فى بيروت و٤٠ دينارا اردنيا اذا عقد بالاردن.

تقبل الجامعة ١٠ الاف طالب بكليات الحقوق والتجارة والادارة والاداب بزيادة ١٥٪ عن العام الماضى.

محافظ الجيزة

أماكن بالمدينة الجامعية لطلاب المحافظات نظام جديد للتغذية مقابل ١٠ جنيهات

كتب ناصر البعثى

قرر د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة . تخصيص أماكن بالمدينة الجامعية لطلاب المحافظات التى لا توجد لها مبان فى المدينة . والبدء فى تسكين هؤلاء الطلاب أول نوفمبر القادم .

وتقرر تقديم ٣ وجبات جاهزة يوميا بدلا من وجبتين .. وتركيب تليفونات خدمة عامة داخل المدينة لتيسير اتصال الطلاب والطالبات باسرهم بالمحافظات .

وتقرر تحصيل ١٠ جنيهات شهريا من كل طالب مقابل الاقامة والتغذية والخدمات الاخرى .

تأجيل رد محكمة الصناعة إلى ٢٦ أكتوبر

كتبت : نجوى بسيونى

قررت هيئة الدائرة ٣١ استئناف القاهرة أمس تأجيل النظر فى طلبات الرد المقدمه من ٧ من المتهمين فى قضية رشوة الصناعة إلى ٢٦ أكتوبر الحالى بناء على طلب الدفاع للاطلاع .

عقدت الهيئة جلستها برئاسة المستشار يحيى اسماعيل عيد الواحد وعضوية المستشارين ابراهيم الزهيرى وحامد توفيق وأمانة سر صلاح الجوهرى .

تحية

اللون الاخضر يكسو الجامعة العريقة !!

كتب شريف درويش :

جامعة القاهرة أعرق الجامعات المصرية الحديثة تنفذ بها الان خطة نشطة لاعادة اللون الاخضر اليها .

المساحة الخضراء التى يجرى تنميتها ورعايتها تبلغ حوالى ٢٧ فدانا موزعه على كافة انحاء الحرم الجامعى وامتدت مؤخرا الى كلية دار العلوم التى فضلت ادارة الجامعة عمل حديقة واسعة امامها تكون متنفسا لابنائها بدلا من زرعها بالاعمدة الخرسانية كما كان مقررا من قبل ..

تحية للذين اعادوا الوجة الاخضر الى جامعة القاهرة .. والامل ان يحافظ الابناء الطلاب على هذا الانجاز .

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :-

١٠,٠١ اوبريت بشائر الخير .. إخراج : يوسف مرزوق :....

■ القناة الثانية :

٩,٣٢ برنامج :... فن الباليه ...: ... الاميرة النائمة ...

■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ■

وقف التعامل مع مكتب البيضانى لانسحاب الشريك الثالث

طلبت وزارة الاسكان وقف التعامل مع اتحاد الاجيكون بضم الاتحاد ٣ مكاتب من بينها مكتب الدكتور البيضانى ويتولى الاشراف على تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى .

اعدت الوزارة مذكرة للعرض على اللجنة العليا للسياسات تتضمن الوضع القانونى لمجموعة المكاتب الاستشارية اجيكون – بعد ان اخطر احد الشركاء – مكتب سانيس – انسحابه من الاتحاد لتعاقد مكتب البيضانى منفردا مع احد المكاتب الاستشارية اليابانية لتصميم محطة تنقية ابو رواش مما يخالف شروط التعاقد الخاصة باتحاد الاجيكون .. وينص على ضرورة اشتراك جميع الاطراف فيه مع اية جهة اخرى فى عمل تصميم المشروعات الخاصة بالصرف الصحى .

البقية ص ٢

جلسة ساخنة فى قضية العصفورة

كتب – جمال عقل :

شهدت محكمة شمال القاهرة بميدان العباسية جلسة ساخنة اثناء نظر قضية رشوة « عصفورة » الوفد أمام قاضى المعارضات والمتهم فيها

البقية ص ٦

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣١	٥,٥٨	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٦	٥,٢٣	٦,٤٠

الجو اليوم

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣٥
أسوان	٣٥

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

رفعت نجيب — عبد الرحيم محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وابراهيم عبد المعطى مستشار وزير المالية للضرائب والشاعرة عليه الجعار ومحمد عبد الرحمن قشقوش مدرب المنتخب السعودى لكمال الاجسام وعبد الرحيم اسماعيل محامى بالاقصر ورفعت نجيب رئيس مجمع الاهرام بالتوفيقية وأميمه صلاح القوانيسى مديره مكتب وكيل الوزارة لمستشفيات جامعة عين شمس ورائد شرطه جمال فريد حلاوة بقويسنا وهرماس السيد متولى مدير مكتب عميد معهد الكفاية الانتاجية وطلعت حموده مخرج بالمركز القومى للسينما وسيد أحمد سيف مدرس بالفيوم وعادل شحتينو مدرس وعبد المنعم ريحان رئيس وحده بحسابات وزارة الداخلية وحمدى الجمل محرر بجريدة العمال بأسوان وفتحى على بيومى مدرس ثانوى بالقاهرة وطلعت حمودة يوسف مخرج بهيئة السينما

لمواليد اليوم

انتصر للحق .. ينتصر لك !

«أنت والنجوم ص ٢ »

شرق وغرب

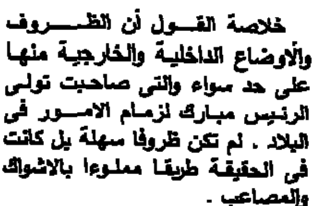
د . غالى «للجمهورية»
المشكلة الفلسطينية .. تتصدر اهتمامات مصر
تسوية المشكلة .. شرط السلام العادل
السلام مع اسرائيل .. ليس على حساب انتمائنا العربى

أكد د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أن القضية الفلسطينية .. تحتل مكانا بارزا على قائمة اهتمامات مصر .. وأن التزام الرئيس مبارك وسعيه الدءوب لايجاد الحل العادل والشامل للمشكلة الفلسطينية إنما يستند إلى قناعة راسخة وإيمان ثابت بمسيرة السلام .. وأن المشكلة الفلسطينية هى لب النزاع فى الشرق الاوسط .

وقـال فى حديث خاص «للجمهورية» أن مصر لم تتوان خلال السنوات الخمس الماضية عن بذل كل جهد ممكن لدفع مسيرة السلام .. ولم تتردد مصر فى المحافل الدولية والاقليمية عن السعى لجذب المزيد من الدعم والتأييد للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. وفيما يلى نص «الحديث» .

سألت د. غالى : تمر اليوم خمس سنوات على تولى الرئيس مبارك حكم البلاد . فهل لكم أن تلقوا الضوء على منجزات هذه الفترة فى مجال السياسة الخارجية ؟

وأجاب د. غالى قائلا : قد يحسن - قبل الخوض فى محصلة حكم الرئيس مبارك خلال فترة السنوات الخمس الماضية - أن نستذكر معا الظروف التى صاحبت توليه للرئاسة والأوضاع التى كانت تمر بها مصر فى ذلك الحين .. فلعلنا نذكر جميعا أن انتخاب الرئيس مبارك فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١ ، جاء فى أعقاب مرحلة عصيبة شهدتها البلاد وبلغت ذروتها مع أحداث سبتمبر الشهيرة ثم حادث المنصة الذى راح ضحيته الرئيس الراحل أنور السادات


أجرى الحديث
محمد اسماعيل

فى ٦ أكتوبر ١٩٨١ ، وواكب ذلك على الساحة الخارجية - اهتمام مصر وحرصها ، فى تحرك محسوب على تحقيق الانسحاب الاسرائيلى الكامل من سيناء فى موعده المحدد فى ٢٦ أبريل ١٩٨٢ ، وفقا لاتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية . أضف إلى ذلك المصاعب التى كانت تواجهها محادثات الحكم الذاتى نتيجة لموقف اسرائيل المتعنت منها . وفى المجال العربى كانت العلاقات الدبلوماسية مع معظم الدول العربية لازالت مقطوعة ، والحملات الصحفية ضد مصر وسياستها وتوجهاتها تتعاظم يوما بعد يوم . فضلا عن غياب مصر المحسوس عن تجمعات اقليمية - كان لمصر فيها دوما دور أساسى كمنظمة المؤتمر الاسلامى - وتراجع تأثيرها فى تجمعات أخرى كمجموعة عدم الانحياز ، ضاعف منه استقطاب الحركة من جانب عدد من الدول الماركسية بزعامة كوبا - التى سعت لفرض هيمنتها وسيطرتها على مقدرات الحركة وتوجهاتها .

خلاصة القول أن الظروف والأوضاع الداخلية والخارجية منها على حد سواء والتى صاحبت تولى الرئيس مبارك لزمام الامور فى البلاد . لم تكن ظروفا سهلة بل كانت فى الحقيقة طريقا مملوءا بالاشواك والمصاعب .

وكان طبيعيا - أن يستحوذ الوضع الداخلى وترتيب البيت من الداخل على الاهتمام الاول للرئيس مبارك عند توليه الحكم . إلا أنه مع هذا كان حريصا أشد الحرص على اتمام اسرائيل لانسحابها الكامل من سيناء فى الموعد المحدد له وفق البرنامج الزمنى للانسحاب الذى أقرته اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية . ولم يكن هذا أمراً سهلا . خاصة فى ظل العقبات التى سعت اسرائيل لاثارتها بعد رحيل الرئيس السادات . وافتعالها لمشاكل عديدة - سواء فيما يتعلق بازالة المستوطنات الاسرائيلية من سيناء وتحديد علامات الحدود الدولية بين مصر واسرائيل ، وغيرها من المشكلات التى صاحبت المراحل الاخيرة من تنفيذ الانسحاب الاسرائيلى الكامل ، إلا أن مصر نجحت فى افشال هذه المحاولات جميعا . مؤكدة التزامها بأحكام اتفاقية السلام ، الأمر الذى يستوجب احترام الطرف الاخر لها . وتحقق بذلك أول انجاز ضخم بعد أشهر قليلة من تولى الرئيس مبارك لحكم البلاد .

القضية الفلسطينية

س : ولكن ، ماذا عن القضية الفلسطينية ؟ وأين مكانها على قائمة اهتمامات مصر فى عهد الرئيس مبارك ؟

لاشك أن القضية الفلسطينية تحتل مكانا بارزا على هذه القائمة .. وتلك حقيقة تؤكدها شواهد عديدة وإحداث بارزة تابعها الرأى العام المصرى والعربى والعالمى .. وقبل أن أعرض لهذه الشواهد ، أود أن أؤكد أن التزام الرئيس مبارك وسعيه الدءوب لايجاد الحل العادل والشامل للمشكلة الفلسطينية ، إنما يستند إلى قناعة راسخة وإيمان ثابت بمسيرة السلام ، وبأن المشكلة الفلسطينية تمثل فى الحقيقة لب النزاع فى الشرق الاوسط ، وأن تحقيق السلام العادل والشامل لن يتأتى إلا من خلال التوصل إلى تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية .

وتحقيقا لذلك لم تتوان مصر خلال السنوات الخمس الماضية عن بذل كل جهد ممكن لدفع مسيرة السلام ، بحيث لم يخل لقاء للرئيس مبارك مع أى من رؤساء الدول وزعمائها فى أوربا والولايات المتحدة وافريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ، دون تناول المشكلة الفلسطينية والبحث عن السبل الكفيلة بدفع الجهود نحو تحقيق التسوية الشاملة .. ولم تتردد مصر فى أى من المحافل الدولية والاقليمية فى السعى لجذب المزيد من الدعم والتأييد للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. أضف إلى ذلك وقوف مصر إلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية وقياداتها الشرعية .

وهنا تحضرنى الحكمة المصرية الشهيرة التى تقول بأن « اليد الواحدة لاتصفق» فمصر من جانبها لم تتخل يوما عن مسئولياتها تجاه القضايا القومية العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية ، إلا أنها لا تستطيع وحدها أن تفعل كل شىء .. إذ من الضرورى أن تلقى هذه الجهود تجاوبا من جانب الاطراف الاخرى ، وإن تقابل مساعيها بمساعى مماثلة ونوايا طيبة .


د . بطرس غالى

سياسة مبادىء

س : لكن مصر نجحت مع هذا - ووسط هذه الظروف جميعا - فى استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع عدد من الدول العربية ، فبماذا تفسرون ذلك ؟

د. غالى : إن أبلغ تفسير لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع الاردن عام ١٩٨٤ ، ثم مع جيبوتى منذ أيام ، إنما يكمن فيما اتسمت به سياسة الرئيس مبارك من وضوح وموضوعية ، وما أكدته فى مختلف المواقف والمناسبات من انها سياسة تقوم على المبادىء وتحمل المسئولية والالتزام بالقضايا القومية ، بحيث بات جليا ان ابرام اتفاقية السلام مع اسرائيل لم يكن أبدا على حساب انتماء مصر العربى وتمسكها الراسخ بالدفاع عن مصالح الاسرة العربية الكبيرة .

وقد كانت هذه الاسباب ذاتها وراء استعادة مصر لمقعدها فى منظمة المؤتمر الاسلامى وسط مظاهرة من التأييد والترحيب الواسع من جانب الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة فى افريقيا وآسيا والعالم العربى ، واحباط المحاولات اليائسة من جانب عدد محدود من دول جبهة الرفض للحيلولة دون ذلك .

العلاقات الافريقية

س : قد يقودنا هذا للحديث عن دائرة أخرى من دوائر الاهتمام الرئيسى للسياسة الخارجية المصرية ، واقصد بها الدائرة الافريقية ؟

د. غالى : لاشك أن العلاقات المصرية - الافريقية شهدت خلال السنوات الخمس الماضية دفعة كبيرة ، تفوق فى اتساعها حجم الزمان الذى تمت فيه .. فعلى المستوى السياسى ، تعددت اللقاءات والزيارات المتبادلة بين الرئيس حسنى مبارك والرؤساء الافارقة ، واستقبلت القاهرة خلال الاعوام الثلاثة الماضية فقط مايزيد على عشرين رئيس دولة افريقى بعد فترة غياب طويلة . كما أتاح حضور الرئيس مبارك لمؤتمرى القمة الاخيرين عامى ١٩٨٥ و١٩٨٦ الفرصة لتدعيم أواصر الصداقة والتعاون بين مصر والدول الافريقية الاخرى ، وكان له أبلغ الاثر فى استعادة مصر لمكانتها ودورها الرائد داخل المنظمة ، فجاء انتخاب الرئيس مبارك نائبا لرئيس المنظمة خلال انعقاد مؤتمر القمة الثانى والعشرين فى يوليو الماضى ، اعترافا واضحا بدور مصر ومكانتها ، ويكفى أن أشير فى هذا المجال إلى أن مصر كانت - خلال الشهور القليلة الماضية - ملتقى لعديد من المؤتمرات الافريقية التى عقدت على المستوى الوزارى ، كمؤتمرات وزراء الداخلية ، ووزراء المواصلات ، ووزراء الاعلام ، ووزراء البيئة . علاوة على مؤتمرات أخرى قادمة لوزراء الصحة والسياحة .

د . غالى : إن سياسة عدم الانحياز لا تعنى مقاطعة الدولتين العظميين ، أو الاحتفاظ معها بعلاقات فاترة ، كما أنها لاتعنى بالضرورة قسمة متساوية فى العلاقات معهما .

فمفهوم عدم الانحياز يعنى - فى تقديرى - انحيازا ايجابيا فى مواجهة الاطراف الاخرى إلى جانب قضايا العالم الثالث .

وقد شهدت سنوات حكم الرئيس مبارك لقاءات متعددة وزيارات متبادلة مع رؤساء العديد من الدول الاوربية وخاصة فرنسا وايطاليا والمانيا الاتحادية ورومانيا ، علاوة على لقاءاته مع رئيس وزراء الهند ، والرئيس الباكستانى ، وزعماء الصين واليابان .

س : وماذا عن سياسة مصر فى عهد الرئيس مبارك تجاه منظمة الامم المتحدة ؟

د. غالى : لاشك أن مصر كانت ولازالت من أشد المتحمسين والمؤيدين لنظام الامم المتحدة ، وسعت دوما إلى العمل على دعم دور المنظمة الدولية وتأكيد احترام المجتمع الدولى للمبادىء التى تقوم عليها .

وقد نجحت مصر عام ١٩٨٣ فى الحصول على عضوية مجلس الامن بعد فترة غياب طويلة ، كما تولت رئاسة مجموعة الـ٧٧ فى كل من نيويورك وجنيف ، وتم انتخابها فى أكثر من محفل لرئاسة العديد من اللجان والمؤتمرات التابعة للامم المتحدة . ولاشك أن هذا كله إن دل على شىء فإنما يدل على عمق الاحترام وعزيز التقدير الذى تحظى به سياسة مصر وقيادتها ، ويؤكد سلامة الخط الذى تنتهجه من أجل تحقيق الرخاء والامن والسلام لشعوب العالم جميعا .

انت والنجوم

الميزان : لاتبحث عن حبيب .. لانه بجانبك ، وتعيش فى قلبه ، واغتنم فرصة اللقاء وصارحه
العقرب : ان كان لك اخ مخطىء فى حق غيره فعليك بتقويمه ونصيحته
القوس : يكتب لك الله مالايخطر على قلب بشر من سعادة ...
الجدى : مال فى الطريق اليك .. لا تبدده .. بل استثمره
الدلو : طيب القلب .. حازم .. انسان نادر الوفاء والوجود اليوم ..
الحوت : عامل احبابك كما تحب ان يعاملوك والا ...
الحمل : تتغلب على عواطفك وتكبح فى سبيل الحفاظ على كرامتك
الثور : الرحمة من اهم ملامح شخصيتك .. لا تتخل عنها مطلقا
الجوزاء : مشروع عمل صغير ولكنه يلقى كل نجاح وتأييد
السرطان : ماحك جلدك مثل ظفرك .. تول انت جمع امرك
الاسد : اشتاق الاهل والاصدقاء اليك .. عد من سفرك موفقا ناجحا
العذراء : حائر من الاختلاط بذوى الاخلاق الردئية

ريجان مستعد لقمة جديدة مع جورباتشوف ..

بالتيمور - موسكو - وكالات الانباء :

دعا الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف إلى دراسة الخطوات الجبارة التى تم إجراؤها فى قمة ريكيافيك وإلى الانضمام إلى جهود الولايات المتحدة فى مجال خفض التسلح النووى .

وأكد ريجان مجدداً فى إطار حملة انتخابية لصالح الحزب الجمهورى - بدأها بعد ثلاثة أيام من عودته من ايسلندا - أن المقترحات الأمريكية كانت جادة ولاتزال مطروحة على مائدة المفاوضات ، وقال أننا لازلنا مستعدين لعقد قمة فى الولايات المتحدة .

وفى الوقت نفسه ذكرت صحيفة البرافدا السوفيتية أن الخطوة التالية فى مجال خفض التسلح تتوقف على تحرك الولايات المتحدة خاصة بعد قمة ريكيافيك

حقول بترول جديدة فى عمان

اعلن سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن العمانى ان قرار سلطنة عمان مؤخرا بخفض انتاجها النفطى ساهم بشكل فعال فى مساندة اعادة الاستقرار للاوضاع فى سوق النفط العالمى .

وقال انه سيتم قبيل نهاية العام الحالى افتتاح حقل نفط جديد بالاضافة الى حقل (نمر) الذى سيتم افتتاحه رسميا خلال احتفالات العيد الوطنى السادس عشر فى نوفمبر المقبل .

واكد ان افتتاح حقول النفط الجديدة لايترتب عليه زيادة مستوى الانتاج النفطى بل تخفف الضغط على الحقول القديمة التى كانت تنتج النفط منذ عام ١٩٦٧ .

وقف التعامل
بقية ص ١

جاء فى المذكرة ان الوضع اصبح غير قانونى لاتحاد الاجيكون لان انسحاب هذا الشريك المتخصص الوحيد فى المجموعة فى دراسة اعمال الصرف الصحى يؤثر بصورة مباشرة على نشاط الجانب المصرى فى التعاون مع الجانب الاجنبى فى الاشراف على تنفيذ المشروع .

وتعقد اللجنة الاستشارية العليا اول اجتماع لها يوم الاثنين لمراجعة اوامر التشغيل الجديدة بمشروع الصرف الصحى وماتم تنفيذه والذى بلغ حجمه ٦٠ مليون جنيه .

مكتب اقليمى
بقية ص ١

وصرح قيس عبد الجبار امين عام الاتحاد العربى بأن الاتحاد يقوم الان باعداد تشريع تعاونى عربى موحد وانشاء مركز متخصص للاعدام والتثقيف التعاونى فى احدى الدول العربية وفى الندوة الصحفية التعاونية التى ضمت ممثلى الصحافة العربية الاولى من نوعها فى العالم العربى لتطوير النشاط الاعلامى التعاونى العربى .

حرب الجواسيس

حكايات الجواسيس لا تنتهى .. كلها غريبة وكلها مثيرة .. ولكنها فى المانيا تتكرر احيانا بنفس الوقائع ، مع اختلاف الاسماء .

وقد وصل الامر حد التسلل الى قلب جهاز المخابرات الالمانى مما دفع رئيسه للاستقالة ، بعد ان اتضح وجود عميل مهم داخل جهازه ، وكان هذا العميل يحظى بمساندة الرجل وتأييده رغم كل التقارير التى حذرت من ادمانه الخمر وتكسس ديونه .

ويلعب الحب دورا فى التجسس ، حيث تخصص بعض الرجال فى مطارحة الغرام للسكرتيرات فى المانيا الغربية فاذا وقعن فى الحب وقعن فى شباك التجسس وبدأت السكرتيرة تحمل الاوراق السرية لرجلها الذى ينقلها بدورها الى دول اوربا الشرقية .

واخر السكرتيرات العاشقات كانت « مرجريت هوك » التى ظلت فى قصة حب عمرها ٢١ سنة قبل ان ينكشف امرها .. وكانت خطورتها انها تعمل فى الرئاسة وانها كانت تطلع على كثير من الاوراق الهامة .

ويحس العالم الغربى ان المانيا نقطة ضعف بسبب وجود المانيا الشرقية ووقوع برلين الغربية فى قلبها وعدم القدرة على التمييز بين الالمانى الشرقى والالمانى الغربى .

وتتكرر حوادث التجسس فى المانيا الغربية ، ويبدو انه من الصعب ايقاعها بسبب ظروفها الخاصة .

وفى محاولة لاعادة ثقة الغرب فى جهاز مكافحة الجاسوسية الالمانى ، اختارت حكومة « بون » سفيرا سابقا لدى حلف الاطلنطى رئيسا لشبكة المخابرات

وتبدو برلين الغربية اكثر انزعاجا من الجميع لان هناك من يرى اصابع المانيا الشرقية خلف كل توتر يحدث فى المدينة وخلف كل حركات الاحتجاج والتمرد التى تبدو من حين لاخر .

محمد العزبى

أخبار خفيفة

زواج الأطفال

● بكين : تمت خطبة أكثر من ٢٠٠ طفل تتراوح أعمارهم بين خمسة أعوام و١٤ عاماً عن طريق أولياء أمورهم خلال العامين الماضيين فى أقليم تشينجتاى .

ويوجد فى أحد فصول مدرسة ثانوية فى قرية يوانتون ٣١ تلميذا من بين الستة والثلاثين الذين يضمهم الفصل مخطوبين فى حين أنه فى قرية بايو تم الاتفاق على زواج ٤٢ من بين ٦٠ طفلا تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٢

وتصيب هذه الظاهرة الاطفال بأمراض عقلية وجسدية ومشكلات اجتماعية .

موسيقى من اجل اللاجئين

جنيف : استطاعت عدة فرق للموسيقى الكلاسكية ان تجمع نحو مليونى دولار من اجل اللاجئين ، وذلك فى الاحتفالات التى اقيمت مؤخرا فى جنيف وانبعث فى ٣٠ دولة فى جميع انحاء العالم وشاهدها حوالى ٣٠٠ مليون شخص .

اشرف على تنظيم هذا الاحتفال مكتب الامم المتحدة لرعاية اللاجئين واعتبر اكبر حدث شاركت فيه الفرق الكلاسكية العالمية

عيد مئوى لتوأم

لندن :

احتفلت التوأم البريطانيتان ايزابيلا وماربنو واير بعيد ميلادهما المائة هذا الاسبوع بمنزلهما فى مدينة بولونت وبهذا يكونا اكبر التوائم سنا فى بريطانيا وتلقيتا بهذه المناسبة برقية تهنئة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا . قالت الشقيقتان ان السبب وراء طول عمرهما يرجع الى العمل الجاد والحياة الطبيعية السوية

عقاب الهبوط فى الشارع

باريس :

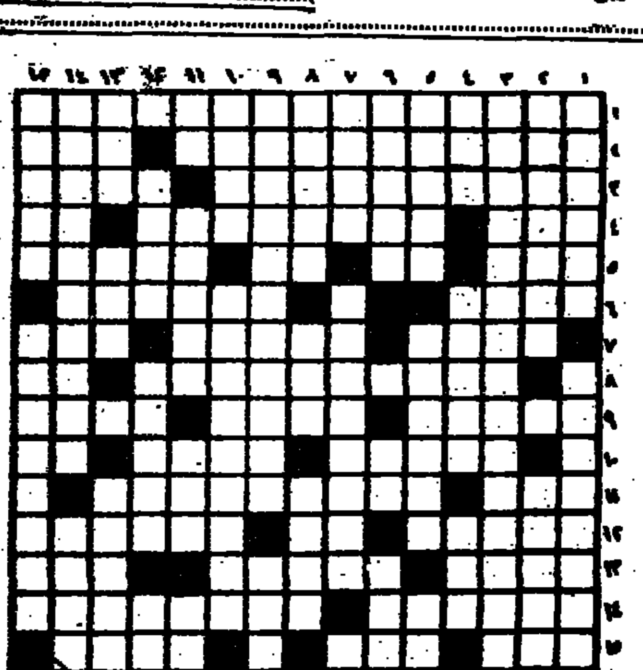
اصدرت محكمة باريس حكما على الطيار الذى هبط بطائرته خلال شهر اغسطس الماضى فى شارع الشانزليزيه بحظر قيادة الطائرة المروحية وهى من طراز ايرونيف ثلاث سنوات ويدفع غرامات مالية تصل الى ٢٢ الف فرنك .

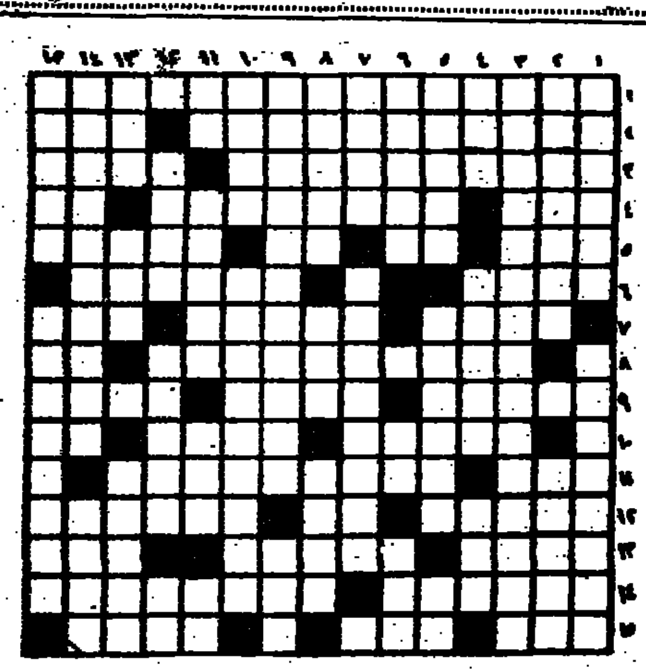
قال الطيار البرت مالفريت ٥٠ عاما فى جلسة المحكمة ان هبوطه الاستعراضى فى شارع الشانزليزية كان احتجاجا على قرار تعسفى صدر ضده فى المغرب

ابن الفضاء

موسكو :

رزقت رائدة الفضاء السوفيتيه سفيتلانا سافيستكايا بمولود منذ عدة ايام .. وكانت سفيتلانا قد ارتادت الفضاء الخارجى مرتين حيث سارت فى الفضاء خلال رحلتها الثانية لمدة ثلاث ساعات و٣٥ دقيقة ويتمتع المولود بصحة جيدة ويزن ثلاثة كيلو جرام و٣٥٠ جراما وطوله ٥١ سنتيمترا





مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - صحابى لم يسبقه الى الاسلام غير ستة من الصحابة
٢ - نادى المانى شهير - هزم
٣ - اخر افلام فريد الاطرش - جودى
٤ - ضمير - ممثلة امريكية قديمة (معكوسة) - متشابهان
٥ - تماس - متشابهان - للتوجع - حشرة
٦ - بلد افريقى (معكوسة) - اهله
٧ - أجس - من اطول انهار العالم - طمس
٨ - فيلم لاسماعيل يس وكمال الشناوى - ثلثا (نصر)
٩ - باطن اعلى الفم من داخل - هادىء (معكوسه) - مطر كثير
١٠ - انهار صغيرة - اومأ - للتمنى
١١ - احصى - كاتب مسرحى مصرى
١٢ - من غلب ادراكه من الشراب (معكوسه) - حاجز - امارة اوروبيه
١٣ - لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسه) - من ضواحى القاهرة (معكوسه) - هشم
١٤ - مكتشف البنسلين - لاعب كرة بنادى المصرى
١٥ - نصف (تشوجه) - طريق - تماطل (معكوسه)

رأسيا :

١ - حيوان ليلى - مغامر وعاشق بندقى شهير
٢ - بلد افريقى (معكوسة) - تجزع (معكوسة)
٣ - مغنى مصرى
٤ - تجدها فى (قرار) - ميمون (مبعثرة) - انف الذباب (معكوسه)
٥ - زجاجه - زوجة احمس الاول - نظير
٦ - من الادوات الكتابية - تنفسا (سفح) تسحب
٧ - ميناء فرنسى (معكوسه) - ممثل مصرى راحل (معكوسه)
٨ - مقاصد - شدة - رياضة يابانيه (معكوسه)
٩ - فارس وشاعر جاهلى - عندما
١٠ - يشيب (مبعثرة) - حارس مرمى مصرى (معكوسة)
١١ - فى الوجه (معكوسه) - عضو السمع فى الانسان (معكوسه) - تصفه (ابويه) - دار
١٢ - تغير التنفس من الهم والحزن - منطقة بسوريا
١٣ - قل وجوده - ارمل - حصن لحماية الاسكندرية
١٤ - امام مذهب الحنفية - بارت
١٥ - ملكة مصرية سابقة - مسرحية لمحمد عوض والهنيدى

حل مسابقة أمس

المجتمع

يعلن الاتحاد التعاونى الإستهلاكى بالسويس عن عقد اجتماع الجمعية العمومية الثالثة للجمعية التعاونية المنزلية للعاملين بالتربية والتعليم بالسويس وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٣٠ الساعة السادسة مساءا لمناقشة ميزانية عام ١٩٨٥ بنادى المعلمين بالسويس

تهنئة قلبية من السويس

على عبد العزيز صاحب محلات على للمصنوعات والمجوهرات بميدان المحطة بالسويس يهنىء صديقه العزيز المحامى

الاستاذ فوزى قناوى

بمناسبة فوزه بمنصب نقيب المحامين بمحافظة السويس الف مبروك

عيد ميلاد سعيد

يحتفل المهندس/ سيد جمعه مدير عام مجمع السيارات بعيد ميلاد نجله هشام جعله الله قرة عين لوالديه

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم احمد سعيد محمد مختار باطفاء خمس شمعات الف مبروك يا احمد وعقبال ١٠٠ سنه بابا وماما سناء نعمان الشافعى وايهاب وعمرا سلام

عيد ميلاد سعيد

تحتفل الاسرة بعيد ميلاد محمد زغلول على للسنة الرابعة وعقبال ١٠٠ سنه والف مبروك بابا وماما والعم محمد والاسرة

زفاف سعيد

احتفل فى الاسكندرية بعقد قران وزفاف الانسة نادية فوزى خليفة بمديرية الشئون الصحية على محمد احمد صبرى بالشركة المصرية للاشغال العامة والتوريدات البحرية ونجل الاستاذ احمد صبرى مدير جريدة المساء بالاسكندرية

زفاف الاسبوع

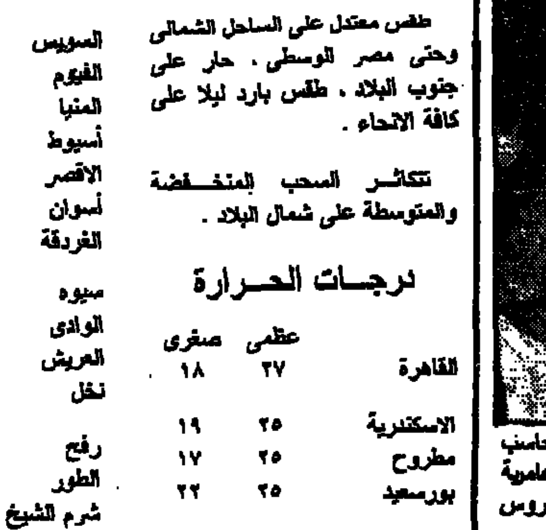
فى حفل بهيج تم هذا الاسبوع زفاف العروسين فهيم المصرى المحاسب بالسعودية وايفون صبحى سكرتيرة شركة شلومبرجير للبترول بالعامرية باسكندرية والعريس نجل المهندس غبريال توفيق المصرى خبير المحاكم والعروس كريمة صبحى ناشد مدير سينما مترو بالاسكندرية اجمل التهانى

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى وحتى مصر الوسطى ، حار على جنوب البلاد ، طقس بارد ليلا على كافة الانحاء .

تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد .

درجات الحرارة



	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٨
الاسكندرية	٢٥	١٩
مطروح	٢٥	١٧
بورسعيد	٢٥	٢٢
الاسماعيلية	٢٨	١٧
السويس	٢٨	٢٠
الفيوم	٢٨	١٧
المنيا	٢٩	١٨
أسيوط	٢٩	١٦
الاقصر	٣٥	١٩
أسوان	٣٥	٢٢
الغردقة	٢٩	٢٣
سيوه	٢٧	١٦
الوادى	٣٢	١٨
العريش	٢٦	١٧
نخل	٢٧	١٨
رفح	٢٦	١٧
الطور	٢٨	١٧
شرم الشيخ	٢٧	١٦
كاترين	١٥	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	٢٧
مسقط	٣٨	٢٤
مكة	٣٩	٢٧
جده	٣٩	٢٣
بغداد	٣٣	٢٢
عمان	٢٩	١١
الدار البيضاء	٢٩	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٣	٤
موسكو	١٢	٣
بون	٢١	١٥
لندن	١٥	٥
باريس	٢٠	١٣
روما	٢٤	١٢
اثينا	١٩	١٣

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{4}$ ١ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{4}$ ١ متر .

سوق المال

قواعد المحاسبة الضريبية لتجار المصنوعات الجلدية

٣٠٪ ربح منتجات الجلد الطبيعي و٢٥٪ للصناعي

كتب ـ عايد عطوة :

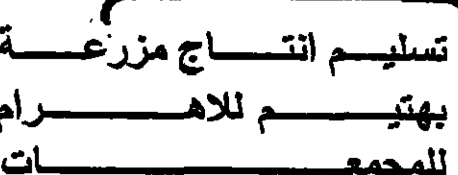
اصدرت مصلحة الضرائب القواعد الجديدة للمحاسبة الضريبية لنشاط تجار الحقائب والمصنوعات الجلدية .. وصرح سيد عبدالمجيد وكيل وزارة المالية بمصلحة الضرائب انه

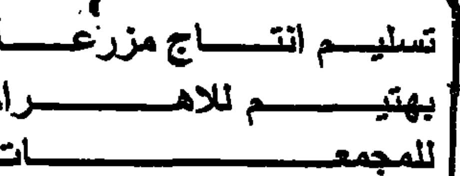
تم تحديد نسبة اجمالي الربح للحقائب والمصنوعات الجلدية من الجلد الطبيعي والبزار على اساس ٣٠٪ اما الحقائب والمصنوعات الجلدية من الجلد الصناعي فان نسبة اجمالي الربح ٢٥٪ .. وتم تحديد ايام العمل بواقع ٣١٠ أيام في السنة ..

تحديد رقم الاعمال

وتم الاتفاق على تحديد رقم اعمال لكل ممول سنويا بالاستعانة بالمناقشة والمعاينة المتكررة للمنشأة ومخازنها والمشتريات وتوزيعها بين النوعيات المختلفة من الاصناف المعروضة للبيع وعدد العمال في سنوات المحاسبة واجورهم ومستوى الاسعار وموقع المنشأة من المنطقة التجارية وكذلك الاطلاع على بيانات الخصم والاضافة .

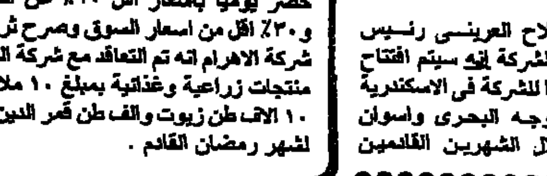
وقال سيد عبد المجيد انه يتم اعتماد المصروفات التي تؤيدها المستندات واللازمة لمزاولة النشاط .





تسليم انتاج مزرعة بهتيم للاهرام للمجمعات

تعاقدت شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية مع وزارة الزراعة على استلام انتاج مزرعة بهتيم التابعة للوزارة ومساحتها ٦٠٠ فدان خضر وتشمل الطماطم والكوسة والفاصوليا والفلفل والباذنجان بمعدل ٣٠٠ طن خضر يوميا باسعار اقل ١٠٪ عن التسعيرة الجبرية و٣٠٪ اقل من اسعار السوق وصرح ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام انه تم التعاقد مع شركة الكروم على استلام منتجات زراعية وغذائية بمبلغ ١٠ ملايين جنيه ويشمل ١٠ الاف طن زيوت والف طن قمر الدين و٥٠٠ طن زبيب لشهر رمضان القادم .



٢ كيلو جمبري للبطاقة شهريا بالسويس

السويس : على منسى

قررت الشركة المصرية لتسويق الاسماك في محافظة السويس بيع الجمبري السويسي استرشادا بالبطاقات التموينية بمعدل ٢ كيلو للبطاقة بسعر ٧٥٠ قرشا للكيلو .

تحسين شنن

٢,٥ مليون جنيه ارباح المصرية لتجارة الكيماويات

كتب جلال راشد

حققت الشركة المصرية لتجارة الكيماويات ارباحا هذا العام ٢,٥ مليون جنيه مقابل ٢ مليون جنيه العام الماضي وارتفع حجم الاعمال هذا العام الى ٦٥ مليون جنيه مقابل ٥٠ مليون جنيه العام الماضي .

وصرح صلاح العريني رئيس مجلس ادارة الشركة انه سيتم افتتاح ١١ فرعا جديدا للشركة في الاسكندرية والقاهرة والوجه البحري واسوان وسوهاج خلال الشهرين القادمين

د . سلطان ابو علي

مصر تشترك بمعرض بغداد الشهر القادم

وافق الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الداخلية على اشتراك مصر في الدورة الثالثة والعشرين لمعرض بغداد الدولي خلال الفترة من ١ الى ١٥ نوفمبر القادم وصرح فؤاد عمران مدير عام غرفة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات انه تم الاتصال بشركات القطاع الخاص والتي ترغب في الاشتراك بالمعرض بسرعة الاتصال بهيئة المعارض بالقاهرة التي تتولى تنظيم الاشتراك والتي تقدم تسهيلات للمصدرين .

* * *

تيسيرات لاصحاب البطاقات التموينية في صرف حصص السلع الاضافية

كتب : اسماعيل بدر

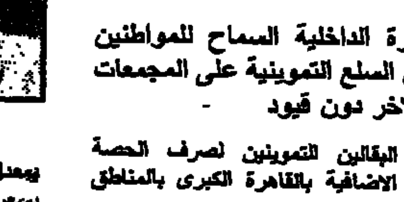
قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية السماح للمواطنين الذين تم ربط حصتهم الاضافية من السلع التموينية على المجمعات الاستهلاكية بالتحويل من مجمع لاخر دون قيود

عن طريق اخطار مكتب التموين التابع له قبل صرف الحصة من المجمع الجديد بشهر حتى تتم عمليات الخصم والاضافة بين المجمعات دون حدوث اى ارتباك .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التموين انه تقرر التوسع في اعتماد البقالين التموينين لصرف الحصة الاضافية بالقاهرة الكبرى بالمناطق التي يزيد الربط بها عن ٢٠٠٠ بطاقة بالمجمع او التي تقل فيها عدد المجمعات بالنسبة للسكان كما تقرر تعميم ربط صابون التواليت بالحصة الاضافية بعد نجاح تجربته بالجيزة بمعدل ٣ قطع زنه ١٣٥ جراما للقطعة بسعر ١٢ قرشا للبطاقة التي تضم حتى ٤ افراد و٤ قطع لخمسة افراد فاكثر والسماح بصرف عبوة المكرونة زنه ٥ كيلو في حالة عدم توافر العبوة زنه ٤ كيلو نظرا لزيادة الفائض من المكرونة المدعمة .



د . ناجي شتلة

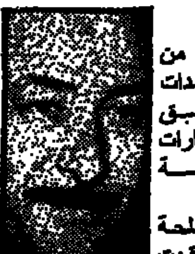




رئيس مصلحة الجمارك

تفويضات لموظفي الجمارك في الافراج عن الواردات

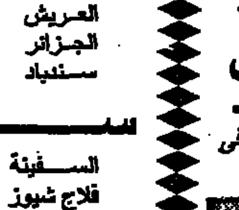
اعلن فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك ان موظفي الجمارك مفوضون في اتخاذ القرارات النهائية للافراج عن الواردات



فتحي سلامة

بمجرد التأكد من سلامة المستندات في اطار تطبيق نصوص القرارات الاقتصادية الجديدة .

وكانت مصلحة الجمارك قد عقدت ندوة بالاسكندرية وقال محمد عبده مستشار وزير المالية ان العبرة ليست بالتعريفة الجديدة وانما بحسن تطبيق بنودها وتنفيذها لانها صدرت لتسهيل التعامل بين المستوردين والمصدرين والجمارك والحفاظ على ايرادات الدولة وان تبسيط الاجراءات يهدف الى تنشيط حركة الصادرات والواردات .



هولندا تطلب استيراد الجوارب المصرية

ارسل قطاع التمثيل التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية خطابا لغرفة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات .

يتضمن ان الشركات الهولندية ترغب في استيراد مليون زوج من الجوارب المصرية البيضاء الرياضية ذات الالوان الثابتة قطنية بنسبة ٩٠٪ وصرح فؤاد عمران مدير عام غرفة الغزل والنسيج ان الشركات الراغبة في تصدير هذا الصنف عليها الاتصال بالشركات الهولندية وعنوانها ..

ELTINE
HOSSENDBOSDITK
123237 KB BRIELLE
(Telex 29825 FAST ATT
— ELTINE)
ATENTION

تصحيح الربط الضريبي والاجراءات المعقدة

في قانون الضرائب على الدخل رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ثغرات عديدة تحتاج الى مراجعة دون المساس بالمبادىء الرئيسية للقانون او الشرائح لاننا نتفق مع ضرورة تطبيق الاستقرار الضريبي لانه احدى المقومات الرئيسية للاستقرار الاقتصادي وهو مايجب ان نحرص عليه ..

وتنص المادة ١٥٦ من القانون على قواعد تصحيح الربط الضريبي النهائي المستند لتقدير المأمورية او لجنة الطعن وذلك بناء على طلب الممول وخلال ٥ سنوات من التاريخ الذي اصبح الربط فيه نهائيا وحددت المادة المذكورة ١٢ حالة على سبيل الحصر .. وفي هذا تيسيرات للممولين لايمكن انكارها ..

ولكن فيما يبدو ان الذين اعدوا اللائحة التنفيذية لهذا القانون لم يدرسوا هذه المادة .. ولم يحددوا لها ضوابط التطبيق بما يحقق جدوى وضعها في القانون وبذلك اصبحت بلاجدوى .. ورغم ان هذه اللجنة يصدر قرار بتشكيلها من رئيس المصلحة وتضم في عضويتها احد المستشارين بمجلس الدولة فان قرارها لايصبح نافذا الا بعد اعتماده من رئيس مصلحة الضرائب .. وكل هذا جيد ولكن ما هي المواعيد التي يمكن فيها للممول ان يجد نهاية لفحص طلبه امام هذه اللجنة .. فقد اصبح الدخول امام هذه اللجنة يتطلب قدرا كبيرا من الصبر والانتظار .. وربما الانتظار بلا نهاية ..

فهل يمكن ان تراجع وزارة المالية على الاقل اللائحة التنفيذية للقانون لوضع مواعيد وتوقيتات محددة تثبت في الطلبات التي تقدم الى لجنة اعادة النظر .. ولو حدث هذا فانه سيؤدي بالطبع الى تدعيم الثقة بين الضرائب والممولين وهو ما تسعى اليه مصلحة الضرائب ولكن للاسف تسير ببطء شديد جدا ..

عبد الله نصار

سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة :

تأييد السياسة الاقتصادية المصرية أمام المنظمات الدولية بليون مارك لم يتم استخدامها من المساعدات لمصر ..

أعلن كورت موللر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة أن الحكومة الالمانية ستعمل على مساندة سياسة مصر الاقتصادية وتستخدم كل ماهو ممكن من نفوذها لدى المنظمات الدولية للحصول على حلول منصفة ومتوازنة تأخذ في الاعتبار المشاكل المصرية ..

وقال في حديثه امام الغرفة التجارية الالمانية العربية في الحفل الذي أقيم بمناسبة انتهاء عمله في القاهرة أنه إذا كانت مصر تواجه بعض الصعوبات الاقتصادية فإنني مقتنع أن الحكومة المصرية والشعب المصري العظيم يعملان بكل ما في وسعهما للتغلب على هذه الصعوبات .

وقال أن مصر كانت ولاتزال من أهم دول المنطقة .. وأن دور مصر نحو عملية السلام والعلاقات مع الشرق والغرب ودورها في حركة عدم الانحياز يتفق إلى حد كبير مع قناعاتنا السياسية .. ومن الواضح أن لالمانيا الاتحادية والجماعة الاوربية مصالح حيوية في السلام والاستقرار وتساند حكومة المانيا الاتحادية كل الجهود التي تهدف الى اجراء تسوية سلمية دائمة وعادلة في الشرق الاوسط وأن السلام في هذه المنطقة يعني السلام بالنسبة لنا أيضا ..

وقال السفير موللر أن الصادرات المصرية الى المانيا في عام ١٩٨٥ بلغت ١,٦ بليون مارك وارتفعت الصادرات الالمانية لمصر الى ٣,٢ بليون مارك وكان هذا بمثابة تطور ايجابي ولكنه لم يستمر بسبب تدهور أسعار البترول حيث أدى الى تراجع قيمة الصادرات المصرية لالمانيا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ .

وقال أننا نسعى إلى تشجيع السياحة في مصر باعتبارها مصدر هام للحصول على النقد الاجنبي .

وقال أنه هناك مشروعات عديدة يتم تمويلها في نطاق المساعدات الالمانية لمصر ولكن للاسف لايزال هناك نحو بليون مارك من هذه المساعدات لم يتم استخدامها حتى الان وذلك من اجمالي المساعدات التي تبلغ ٣,٨ بليون مارك .

وأضاف أنه من أجل الاستجابة للاحتياجات الحالية للاقتصاد المصري فقد قدمت المانيا خلال العام الحالي ١٣٥ مليون مارك لبرنامج يهدف لمساندة المشروعات المشتركة المصرية الالمانية ونتمنى أن يستمر هذا البرنامج خلال عام ١٩٨٧ .

وكانت الغرفة الالمانية قد أقامت حفل تكريم للسفير كورت موللر بمناسبة انتهاء عمله بالقاهرة حضره الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ونحو ١٥٠٠ من رؤساء الشركات وأعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام .

ترقيات وتعيينات

عماد .. رئيسا للشركة العربية للتجارة الخارجية

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء قرارا بتعيين عماد علي محمد رئيسا لمجلس ادارة الشركة العربية للتجارة الخارجية

البحراوي لادارية الوادي . للتصدير

أصدر الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد قرارا بتعيين أمير حسين البحراوي رئيسا لقطاع الشئون الادارية بشركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية

ووحش بمالية الشركة

وعين فاروق محمد عبد الغفار وحش رئيسا للقطاع المالي بالشركة

صالح .. مديرا عاما للتسويق

أصدر وزير الصناعة قرارا بتعيين محمود محمد صالح مديرا عاما للتسويق بشركة النيل للزيوت والصابون .

الكتبي رئيسا لمجلس حي شمال القاهرة

اعيد انتخاب علي الكتبي رئيسا للمجلس المحلي لحي شمال القاهرة بالتزكية للعام الرابع .

وغطاس وكيلا للمجلس

وغطاس مسيحه وكيلا للمجلس بالتزكيه للعام الرابع .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرليني	١٩٥,٦٣٦٠	١٩٧,٥٩٢٤	١٩٤,٦	١٩٦,٥
١ مارك الماني	٦٨,٨٩٥٦	٦٩,٥٨٤٦	٦٨,٥	٦٩,٢
١ دولار كندي	٩٧,٨٧٦٩	٩٨,٨٥٥٧	٩٧,٣	٩٨,٣
١ كرون دانمركي	١٨,٢٨٢٠	١٨,٤٦٤٨	١٨,١	١٨,٣
١ فلورين هولندي	٦٠,٩٤٥٥	٦١,٥٥٥٠	٦٠,٦	٦١,٢
١ فرنك فرنسي	٢١,٠٢٨٢	٢١,٢٣٨٥	٢٠,٩	٢١,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٩٥٤٢	١٠,٠٥٣٧	٩,٩	١٠,–
١ كرون نرويجي	١٨,٧١٧٣	١٨,٩٠٤٥	١٨,٦	١٨,٨
١٠٠ اسكودا برتغالي	٩٣,٨٢٥٤	٩٤,٧٦٣٧	٩٣,٣	٩٤,٢
١ دينار كويتي	–	–	٤٥٩,٦	٤٦٤,٢
١ ريال سعودي	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٣,٤	٣٤٦,٨
١ دينار اردني	–	–	٣٧١,٧	٣٧٥,٤
١ ريال عماني	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطري	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مي روز	قبرصية	٨١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جلوك أروالد	بنمية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
مادوتي اتي	قبرصية	مخطاف	الشرق	٤٩٣٨١٩٣
أونيان كارير	يونانية	٣٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
كوستي	لبنانية	٩	الاندلس	———
كوتا فجار	سنغافورية	٢٢	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
توبيليتي	قبرصية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ميكوليكا أورب	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
أفلنجلوس	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جولي اكرا	بنمية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كيارون	ألمانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيوس	رومانية	٥٦	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بسام	لبنانية	٥	أطلس	———

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧
سندباد	سعودية	أسوان	٢٩٧٧٤

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فلاج شيوز	بنامية	دمنهور	٢٠٣٥١
سنتر كرانس	تركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
درفار	يوغوسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
سمر اكسبريس	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٢٣
راتا	لبنانية	الشرقاوي	٢٢٥٨٥
جولدن برنسيس	بنامية	المنيا	٢٠٦٧٥
وورلد دان	بنامية	اسوان	٢٠٧٩٠
هالدراستاوت	المانية	اسوان	٢٠٧٩١

في بورصة القاهرة :

٥٠ سنتا زيادة لسهم بنك فيصل

ساد الهدوء امس ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة .. حيث انخفضت ٥ أسهم وتحسنت اسعار سهمان فقط . وظلت باقي الاسعار ثابتة

زاد سهم كابو ١٠ قروش وسجل بلخل المقصورة امس ٨٠٠ قرش مقابل ٧٩٠ قرشا في الاقفال السابق ـ تحسن سهم بنك فيصل الاسلامي ٥٠ سنتا ليسجل ١٤٥ دولار و٥٠ سنتا مقابل ١٤٥ دولار في الاقفال السابق ..

انخفض سهم الدقهلية للغزل ٨ قروش وسجل ٤٧٨ قرشا .. مقابل ٤٨٦ قرشا



عودة بعثة أوائل الثانوية على طائرات مصر للطيران

عادت بعثة أوائل الطلبة المتفوقين من طلبة الثانوية العامة بطائرة مصر للطيران .. بعد رحلة زاروا خلالها النمسا والمانيا وفرنسا وايطاليا .

وقدمت مصر للطيران الهدايا التذكارية لاوائل الجمهورية مع أطيب الامنيات بدوام النجاح والتفوق .

صيدناوي الجامعات

أحذية كوتشي العالمية في فروع صيدناوي تناسب الطلبه والطالبات والاولاد والبنات

لاول مرة تعرض فروع صيدناوي الجامعات تشكيلة كبيرة من احذية كوتش العالمية بمختلف موديلاتها وانواعها للطلبه والطالبات باسعار خاصة وذلك ضمن اقسام المصنوعات الجلدية والاحذية بالفروع ..

وتشمل اصناف كوتش .. الانواع العادة والشمواه الرجالي (اسود ورمادي وهافان) وكوتشي ولبني للطالبات .. وكوتشي برباط للطالبات (اسود وهافان) ..

كما تعرض تشكيلة كبيرة من احذية كوتشي للاولاد والبنات بمقاساتها المختلفة (اسود وهافان للبنات) واسود ورمادي للاولاد عادة وشمواه ..

كما تعرض كوتشي رجالي كحلي بأسان ازرق ورمادي واسود رجالي برباط وكوتشي شبابي ابيض برباط

وتباع هذه الانواع خارج ... الخاصة بالطلبة والطالبات ويسمح بشراءها دون قيود وفي حدود الاستخدام الشخصي .

وتبدأ ... العمل في «الفروع» خلال الدورة الجديدة للبيع التي تبدأ غدا «السبت» وتستمر حتى اوائل اكتوبر القادم ..

السياحة والطيران

إعداد : سامح عطية

مسابقة للصيد في شرم الشيخ

تشجيعا للسياحة الداخلية الى محافظة جنوب سيناء ، وبالاشتراك مع هيئة التنشيط السياحي بمحافظة جنوب سيناء ، وتحت رعاية اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء ، ينظم نادي الرياضيات البحرية في شرم الشيخ مسابقة مفتوحة لصيد الاسماك في شرم الشيخ في الفترة من ١٣ الى ١٧ نوفمبر القادم .

وأعلن اللواء حسن محمد كراوية رئيس نادي الرياضات البحرية في شرم الشيخ أن عدد المشتركين في هذه المسابقة حدد بثلاثين قاربا ..

وسوف تكون المسابقة لصيد أكبر سمكة وأكثر عدد من أسماك التونة والراكودا والدراج وأبو شراع وجرم البياض والبلاميطة والحصان والناجل والتوينة وبياض سليخ .

وقد تقرر أن تكون حدود الصيد المسموح بها في منطقة شعب محمود وشعب على وجزيرة تيران والبحر الاحمر مع عدم الصيد في منطقة رأس محمد باعتبارها محمية طبيعية الصيد فيها ممنوع تماما .

وسيخرج المشتركون للسباق الى البحر يوم الجمعة ١٤ نوفمبر ويعودون صباح الاحد ١٦ نوفمبر .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

ملات مصرية : ٥ سنوات من السلام والوطنية المصرية !!

بعد خمس سنوات من حكم حسنى مبارك يجب ان نزداد ثقة فى استراتيجية السلام التى أوشكت ان تعيد مصر الى هويتها الحضارية .

بعد خمس سنوات من حكم حسنى مبارك علينا ان نتدارس ونتأمل فى سياسة الحروب المهلكة التى حطمت عظام مصر وخربت مرافقها ومشروعاتها ومدنها

واستنزفت العائد الوطنى .. وافقدت مصر ثلث مساحة اراضيها وهى سيناء التى لم نستردها الا بظهور ابطال الوطنية المصرية الذين يؤمنون بان مصر يجب ان تعود الى المصريين وليست مصر للمرتزقة من اعوان السلطة الاجنبية الذين ارادوا ان تتحول مصر الى افغانستان اخرى !!

بقلم: على الدالى

وكان حسنى مبارك من هؤلاء الابطال الذين استردوا الارض المصرية بروح الوطنية المصرية وليس تحت شعار اخر مستورد !!

وبعد ان تولى حسنى مبارك السلطة اعلن عن ايمانه بالسلام من خلال تجربة الحرب الوطنية وبعد ان توجت هذه الحرب برفع راية الديمقراطية لان الديكتاتورية هى الجسر الذى عبرته الهزيمة فى ٥ يونية

وكانت السلطة الاجنبية وراء مخطط تدمير مصر ليسهل بعد ذلك افتراسها .

ان تحطيم القوات المسلحة المصرية فى حروب لاناقة لمصر فيها ولا جمل كان مخططا للسلطة الاجنبية الشيوعية ولا يزال حتى تتمكن هذه السلطة الاجنبية وعملاء لها فى مصر من الوثوب الى مركز السلطة وتحويل مصر بعد ذلك الى افغانستان اخرى دون ان تجد مصر جيشا قويا وطنيا يحميها من هذا الاستعمار الجديد !!

●●●

كان شمس بدران فى موسكو قبل هزيمة ٥ يونية بثلاثة ايام فقط ليعرض على السوفييت قرار الحرب ويطلب الدعم والمساندة وقال له الماريشال « جريشكو » وهو يربت على كتفه امعانا فى كسب الثقة قال له الماريشال السوفييتى .

- شدوا حيلكم .. نحن معكم

أى حاربوا ونحن معكم .

أى دمروا انفسكم لتحكمكم !

هذا ما جاء بالحرف الواحد فى شهادة الفريق محمد فوزى امام لجنة صياغة التاريخ !!

وكانت الهزيمة وكان الخراب القومى !!

●●●

ان خمس سنوات من حكم حسنى مبارك فى ظل السلام يجب ان تلقننا نحن المصريين درسا فى اهمية هذا السلام الان .. لانه سلام الاقوياء !! انه السلام الذى كسبناه بالحرب بالقوة الوطنية المسلحة .. وكان حسنى مبارك من خلال تجربة القتال من اجل استرداد الارض يستوعب معنى الحرب ومعنى السلام حتى اذا جاء الى الحكم اعلن ان السلام هو استراتيجية لمصر أى منهج حياة وليس قضية مرحلية .

انه لم يقل ذلك من فراغ بل من خلال تجربة مقاتل حقق النصر فى الحرب !!

●● لكن زعامة المعارضة قد افزعتهم مسيرة السلام بقيادة حسنى مبارك وقد رأوا انها تحقق انجازات فتبلوا جميعا فى تشويه صورتها او تشكيك الشعب فى جدواها رغم ماحشدوا من حشود صارخة .

ان ٥ يونية كان ذروة سياسة الحرب وهى السياسة التى ينادون بها حتى فى صحفهم ويحاولون تشويه مسيرة حسنى مبارك باطلاق شعاراتها الجهنمية وهى شعارات سقطت كلها واندثرت بعد تحقيق السلام وبعد اعلان حسنى مبارك عن ايمانه بالسلام وسعيه لتحقيقه فى المنطقة كلها .

●● ان مسيرة السلام فى مصر تفزع خصوم الحزب الوطنى الديمقراطى بزعامة حسنى مبارك لان هذه المسيرة تؤكد وتعلن ان مصر لم تعد بعد حرب اكتوبر لعبة قومية يلهو بها المغامرون والمرتزقة وطلاب السلطة من اعوان المستعمر !!

ومسيرة السلام عندما تحقق لمصر انجازات كبرى فى تجديد المرافق وفى انشاء المدن الجديدة وفى قيام صناعات جديدة وفى تجديد شباب مصر .زمسيرة السلام اقول فجرت تيار الوطنية المصرية وهذا التيار يهدد كل طامع وكل داعية للشعار المستورد !!

من أجل ذلك يهاجمون مسيرة حسنى مبارك

●● ان الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية اصبح طريقا زراعيا بفضل السلام !! وكل افكار حسنى مبارك تدور حول الاستقرار فى ظل السلام لدعم المستقبل

ان خمس سنوات من حكم حسنى مبارك قد اكدت ان مسيرة السلام جادة وليست مرحلية بل انها كما قال حسنى مبارك فى اكثر من مناسبة اصبحت اى سياسة السلام استراتيجية ثابتة ومنهج حياة .. لان عمران مصر بل الديمقراطية فى مصر ونهضة الامة كل ذلك مرتبط باستمرار هذا السلام ودعمه وتحقيق مساره فى المنطقة كلها ..

ان حسنى مبارك بعد خمس سنوات قد اكد هذا الايمان بالسلام عندما وجدناه يبذل الجهد المتواصل لتحقيق السلام فى المنطقة كلها

نراه فى كل اتصالاته الدولية يؤكد هذا الاتجاه ويدعمه بمواقف شجاعة لا يزعزعها صراخ الصارخين والاشعارات المزايدين ولا طبول المرتزقة وبعد خمس سنوات من حكم مبارك تأكد للجميع انه لا اهدار لدم او مال الا من اجل تعمير صحراء مصر وبناء المدن المصرية ورصف الطرق وانشاء الكبارى والانفاق واقامة المزارع والمصانع اما اهدار طاقات مصر البشرية والمادية المعنوية من اجل لا شىء الا الخراب القومى والبؤس الثورى والتصن الاشتراكى المستورد فان هذا كله قد اصبح من تراث الماضى !!

●● ان خمس سنوات فقط مرت على مصر بلا حرب واحدة وبلا عنتريات مهلكة ..

خمس سنوات مرت على مصر ويحكمها رجل لا يبحث عن مجد تاريخى زائل او عن زعامة ممتدة خارج حدود وطنه الغالى ولا يسعى الى هيمنه على الاخرين خمس سنوات مرت على مصر منذ حكمها رجل يؤمن بالوطنية المصرية ويتخذها شعارا وحيدا .

خمس سنوات مرت فى سلام وامن وامان على مصر المحروسة منذ تولى حسنى مبارك السلطة فى البلاد قد اثمرت من الانجازات فى الطاقة وفى الصناعة وفى الزراعة وفى المرافق وفى تسليح الجيش الوطنى المهاب ما يزيد على ما تم انجازه فى عشرين عاما مرتين .

.. وهى الاعوام التى مرت بنا ونحن نعانى من ضياع الطريق ومن الشعارات الجوفاء البلهاء المستوردة ومن المعارك المفتعلة ومن اهدار العائد الوطنى فى حروب لا ناقة لنا فيها ولا جمل .. ومرت بنا ونحن فى هلع وفزع ومرت بنا ونحن مكبلين باغلال الديكتاتورية ومهددين بانتقام السلطة ومروعين فى ليلنا ونهارنا حتى جاء ٥ يونية ونحن لا ندرى ما هو ٥ يونية لاننا جميعا كشعب غائب عن القرار كنا لا نعرف لماذا سنحارب ؟!

●●●

●● خمس سنوات من حكم مبارك عشناها فى سلام وامن وامان رأينا فيها مدنا تقام فى الصحراء وانفاق تحفر تحت الارض وطرقا جديدة فى كل ارجاء مصر ومرافق جديدة وصناعات جديدة ومزارع جديدة وحرية وديمقراطية .. وهذا وحده هو الانجاز العظيم الذى هو ثمرة للسلام والامن والامان ..

●●●

خمس سنوات من حكم مبارك رأينا فيها الشعب المصرى يتمتع بالحرية دون خوف ويمارس الحياة فى طمأنينة ويعبر عن رأيه فى ثقة ولم يحدث على الاطلاق ان اهدرت الكلمة او امتهنت ولم يحدث على الاطلاق ان الاقلام تحطمت او شرد الكتاب واهل الفكر فى مصر ووزعوا على محلات الاقمشة والاحذية !!

الا تذكرون ؟!

●● الان ومنذ جاء حسنى مبارك استردت الاقلام هيبتها بل وسلطانها واسترد أهل الفكر مواقعهم ولم يعد فى مصر كاتب او صاحب فكر غائب عن منبره .

او قذف به الى اعماق الجب !!

ألا تذكرون ؟!؟

وهذا هو السلام !!

●●●

●● انها خمس سنوات من السلام ومن الامن ومن الامان فكيف يقال الان فى عيد اكتوبر ان الحروب هى الحل الامثل لقضايا الوطن وان السلام استراتيجية صهيونية كما اعلن ذلك « المجاهد » ابراهيم شكرى وهو رئيس حزب فى الوقت نفسه

والعجيب بل والمريب ان المجاهد ابراهيم شكرى كان اول المؤيدين لمبادرة القدس وهى التى صنعت السلام !

●●●

ان خمس سنوات من حكم مبارك قد اكدت ان السلام هو الحل وهو مفتاح كل الابواب التى كانت مغلقة امام مصر . !

●●●

ان الدعوة الى عودة مصر الى الحروب هى دعوة الى تدمير مصر والى وقف تعمير مصر والى تجميد حركة مصر الحضارية والى ابادة اجيال مصر والى اهدار العائد الوطنى فى معارك غير وطنية !!

لقد قال حسنى مبارك ان السلام ليس سياسة مرحلية بل هو منهج حياة الان فى مصر لان حسنى مبارك حارب وشارك فى الحرب وكانت اخر حرب شارك فيها هى حرب استرداد الارض فهو اذن يعرف اكثر من غيره ما هى الحرب ولماذا الحرب .. ومتى يحارب ؟!؟

ان الذين يصرخون من حول مسيرة السلام المصرية المظفرة بقيادة حسنى مبارك وهم يشوهون المسيرة بالاتهامات الرخيصة وبالاسقاطات المستوردة وبالاعلان المدفوع وبالارتزاق المفضوح هؤلاء هم الذين افزعهم اشد الفزع .

ان هذه السنوات الخمس قد اثمرت انجازا وطنيا يسهم بحق فى نهضة مصر وهم لا يريدون هذا الانجاز الوطنى الذى يدعم المسيرة بقيادة حسنى مبارك وهم يريدون وقفها .. بل تفجيرها بل نسفها لينعقوا كالبوم والغربان فوق خرائب مصر !!

هذا رأيى

من ينقذنا من مكبرات الصوت ؟!

● خبر صغير نشرته صحيفة يومية عن مشاجرة وقعت بين معزين فى ماتم ومهنئين فى عرس فى شارع واحد بسبب مكبرات الصوت .. يالهول ! فرح ومأتم فى شارع واحد . صوت القرآن يعلو فى الميكروفون يغطى عليه الصخب والضجيج والموسيقى وحبة فوق وحبة تحت فى الميكروفون الاخر .. ضاق اهل الميت والمعزون ذرعا لما يفعله اصحاب الفرح ومهنئوهم بدون حياء او احترام لشعورهم فانهالوا عليهم ضربا بالعصى والالات الحادة واصابوا شخصين منهم بجروح .

وتعود بى الذاكرة الى سنوات قليلة مضت عندما توفى احد جيراننا فاغلق الجميع اجهزة التليفزيون والراديو وعاش الجيران لحظات الحزن والالم مع اهل الميت الى ان مرت ذكرى الاربعين على موته واذا بالجيران مازالوا على حالهم هذا فماذا يفعل اهل المتوفى ؟ قاموا بزيارة جيرانهم واجبروهم على اعادة الحياة الى طبيعتها وبدأوا بفتح التليفزيون والراديو وفعل الجيران مثلهم .

وتثير هذه الواقعة قضية وظاهرة انتشرت بصورة مخيفة هذه الايام واقصد استعمال مكبرات الصوت فى الافراح والاحزان والاعلانات وحتى فى البحث عن الاطفال الضالين !! واصبح من حق كل انسان استعمالها دون ادنى رقابة من جهات الامن المسئولة .. ان القانون بلا شك يحظر استخدام مكبرات الصوت لانها وسيلة ازعاج للسكان ومنهم المرضى والمسنون الذين لا يتحملون الصخب والضجيج .. واصبح شيئا عاديا ان نسمع اصواتا متداخلة من مكبرات الصوت فى شارع واحد وليس مهما ان يسمع الناس شيئا او يفهموا شيئا .. المهم هو الصخب والضجيج و «الفشخرة» التى لا طائل من ورائها سوى ازعاج الناس وضياع الاموال .

وبالمزيد من رقابة اجهزة الامن المختصة وتشديد العقوبة يمكن اختفاء هذه الظاهرة من حياتنا دون رجعة !

حسن الشايب

«افــلام الفيديــو ..» !!

أنا عـاوز فيلم منحل يناسب حجم المؤامرة على مصـر ..!!

بدعـة الجاهليـة والتكفيـر :

جاهليـة الحضـارة الغربيـة !!

منذ القرن الثامن عشر الميلادى بدأ زحف الاستعمار الانجليزى على الهند .. يقتطع الأجزاء ويسيطر - بواسطة شركة الهند الشرقية - على الاقتصاد .. وفى العقد السادس من القرن التاسع عشر تمت السيطرة لحكمة الاستعمارى المباشر على شبه القارة الهندية ، وغدت الهند درة التاج البريطانى ! ..

وفى الهند صنع «التغريب» صنعه ، فالانجليزية غدت لغة الفكر الحديث والثقافة العصرية ، والذين تعلموا على النمط الاوربى ، وغدوا شركاء فى الادارة ، كانوا ينظرون لذاتهم وواقعهم ومستقبلهم «بعيون غربية» ! ..

بقلم الدكتور : محمد عمـارة

وحتى الحركة الوطنية ، التى قادها (حزب المؤتمر) ، كانت تتصور الهند المستقلة دولة على النمط الحضارى الغربى ، يستوى فى ذلك قادتها الهندوس والمسلمون .. بل ان كثيرين من المسلمين الذين آثروا قيام كيان مستقل للمسلمين الهنود قد تصوروا هذا الكيان «مسلماً» على النمط الغربى ، من حيث التحديث ، وليس «إسلامياً» ، متميزا فى الحضارة عن الحضارة الغربية ! .. وتلك كانت قمة الهزيمة النفسية أمام الحضارة الغربية ، المختلفة فى القيم والتصورات عن تراث الهندوس وحضارة الاسلام ..

لقد تحقق على أرض الهند نموذج من نماذج «التبعية الحضارية» تبنته «الصفوة والنخبة» المتغربة .. وهذا النموذج التغريبى هو الذى جاء المودودى ليخوض ضده حرباً ضروساً .. بل لقد كانت معركته ضده ، وفى سبيل الهوية الحضارية المتميزة ، هى أخصب معارك حياته الفكرية والنضالية .. كماكانت الميدان الذى تجلت فيه عبقرية وصفاء رؤيته ، وفيه أبدع أكثر الصفحات إشراقا فى البناء الفكرى الذى أذاعه على الناس ..

لقد نظر المودودى إلى الحضارة الغربية ، المهيمنة على بلاده - وكل بلاد الشرق وعالم الاسلام - فرآها العدو الاول للبعث الاسلامى ، الذى لابد لقيامه من التميز الحضارى ، ومن استخلاص العالم من هيمنة هذه الحضارة الغربية ..

ولقد وجد المودودى كل المبررات الاسلامية ليصف عصر هيمنة الحضارة الغربية بأنه : «عصر الجاهلية المحضة .. الجديدة .. والمعاصرة .. والمتحضرة .. » ؟! .. وهذه الحضارة ذات الطابع المادى الالحادى ، وذات القيم النفعية «الانتهازية - الميكيافيلية» ، قد امتدت - فى ركاب الاستعمار - فهيمنت على عالم الاسلام . وغبشت المنظار الذى ينظر به المسلمون إلى دينهم وحضارته ، فمثلت «وافدا جاهليا» فى الواقع الاسلامى ، وغدونا «فى زمان تحيط فيه الأفكار والتصورات الجاهلية بالحقائق الاسلامية من كل جانب ، فى زمان أصبح الاسلام فيه غريبا فى بيته» ، فهذه «الجاهلية الغربية» حالت بين المسلمين وبين النظر إلى «القضايا نظرة اسلامية خالصة» .. كمايقول المودودى ..

ولقد زاد من «الطابع الجاهلى» للحضارة الغربية ، على الرغم من التدين بالمسيحية ، أن «العلمانية» التى تأسست عليها نهضتها الحديثة ، بماعنته وتعنيه من فصل الدين عن الدولة والمجتمع والتعليم والعلوم ، قد جعلت علوم هذه الحضارة تتناول الكون وظواهره والانسان وعوالمه بالدراسة وفق منهج مادى بحت .

فأنت إذا تناولت أى كتاب من الكتب العلمية ، الحامل للروح العلمانية لهذه الحضارة ، لن تجدد ، وهو يدرس الظواهر ويعلل المعلولات ويسبب المسببات .. لن تجد فيه أثرا أو إشارة تنبىء بوجود خالق لهذا الكون أو فاعل فى هذا الوجود ، أو موجه لهذا الانسان وراء هذه المادة التى هى محور الدرس ومصدره العلل والاسباب فى مباحث هذه العلوم .. فهى - هذه العلوم - حتى وإن لم تعلم طلابها ودارسيها الالحاد ، إلا أنها تخلق عقلية ملحدة وتصوغ انسانا ماديا .. ومن هنا تشيع الروح المادية الالحادية ، حتى وإن لم تطرح القضية طرحا فلسفيا مباشرا .. ولهذا السبب كانت المماثلة بين هذه «الجاهلية المحضة» - التى وقفت بالمسيحية والتدين عند حدود «الشكل» و«القشرة» - وبين تراثها فى «جاهلية الشرك» عند اليونان ، زمن «الفترة الوثنية ، ولادين» ؟! ..

لهذا الطابع ، ولهذا الجوهر ، ولهذه الروح - ولقسمات أخرى نبعت من هذا الجوهر ، سيأتى الحديث عنها بعد قليل - كان تقييم المودودى للحضارة الغربية باعتبارها «حضارة جاهلية» ، رغم جدتها ومعاصرتها وتحضرها ؟! ..

لكن .. كيف تسنى لهذه «الجاهلية الغربية» أن تهيمن على عالم الاسلام ومجتمعات المسلمين؟؟ .. إن المودودى لايلقى التبعة كلها على الاستعمار الغربى وحده . بل ينبه على مسئولية «الفراغ» الذى سببه «انحطاطنا الحضارى» ، فى التمكين لجاهلية الغرب من الانتصار الذى أحرزته فى عالم الاسلام .. «فلاتحسبوا أن هذا التغيير وليد عصرنا هذا ، وإنما تضرب جذوره إلى قرون عديدة .. إن الاستعباد الذى ابتلينا به فى القرن الماضى إنما كان نتيجة محتومة لانحطاطنا الدينى والخلقى والفكرى الذى كنا مترديين فيه من قرون عديدة .. » فالانحطاط الحضارى للعالم الاسلامى قد أغرى الاستعمار الغربى بالزحف ومعالجة اليقظة الاسلامية قبل أن يشتد منها العود .. كما هيأ الفرص أمام «الغريب الجاهلى» فانتشر واتخذ لنفسه المواقع فى الأفئدة والعقول!

وإذا كان المودودى قد أجاد فى وصف طابع الحضارة الغربية و«روحها» بـ«الجاهلية» .. فإننا نعتقد أن من الأهمية بمكان أن نراجع - بنظرة نقدية موضوعية - حكمه على المدى الذى بلغته حضارتنا فى «الانحطاط» .. ذلك أن «الكثير» من نصوص الرجل تقطع بأن حضارتنا قد عادت بهذا «الانحطاط» عن «الاسلام» إلى «الجاهلية» .. و«الكثير» من هذه النصوص - تبعا لذلك - يضع الواقع الذى سادته هذه «الحضارة الجاهلية» بوصمة «الكفر» .. وهى أحكام تثير ، اليوم ، الكثير من اللغط والجدل فى صفوف الاسلاميين !

كلمة حب

●● ابراهيم ابو الانبياء لجأ إلى مصر .. ويوسف الصديق عاش على أرضها .. وموسى ولد فيها .. والمسيح والعذراء وجدا الأمن فى مصر ..

ومصر كانت دائما ملاذ اللاجئين لجأ إليها آل البيت بعد مذبحة كربلاء وشرفت أرض مصر بآل بيت الرسول .. ولجأ إليها العلماء من المسلمين .. من الشرق والغرب .. رحبت بهم .. وقدرت لهم رسالتهم .. وفتحت لهم مجال التعليم والتعلم .. ومصر كانت ومازالت الأرض الودود لكل المجاهدين والثوار .. العرب والمسلمين .. بل كانت مصر اخر محطة للفنانين العرب .. يصلون إليها لكى تعطيهم الشهرة والمجد والاضواء .. كما لجأ إليها الملوك والرؤساء بعد أن خلعتهم شعوبهم مثل ملك ايطاليا وملك البانيا وملك ليبيا وغيرهم ..

●● مصر كانت كذلك ومازالت .. فى كل العصور .. فى أيام فاروق وعبد الناصر والسادات وقبل ذلك وبعده ايضا .. ومصر مازالت أرض الأمن والأمان .. لكل خائف مضطهد مطارد .. سواء كان ثائرا أوحاكما مخلوعا .. لأن مصر لاتفرق بين احد منهم ..

وقد اختلفنا مع السادات عندما اوى شاه ايران .. ومع ذلك لم نطالبه بأن يطلق عليه الرصاص .. أو أن يسلمه لايران .. وقد نختلف مع الرئيس مبارك حول نميرى .. ولكن لايجوز ان يتحول هذا الخلاف إلى قضية .. تشغل بها المعارضة صفحاتها .. وتفتح لها ملفاتها .. أو تضيع وقتها فيها .. فالقضية ابسط من ذلك كله .. ولاتستحق هذه الضجة .. انه مجرد لاجىء مثل الاخرين .

●● واذا كانت المعارضة تقع فى الخطأ عندما تحول «الحبة إلى قبة» وعندما تحاول ان تحرج الحكومة .. أو تثير شكا حول طبيعة دور مصر فإن مجلس الشعب قد جانبه الصواب عندما أخطأ فى تفسير الدستور .. واعتبر ان قرار الرئيس غير قابل للمناقشة .. وعندما اعتبر ان الرئيس هو الدولة .. لأن الدولة مجموعة سلطات .. تعمل وتتفاعل لكى تحقق فى النهاية افضل صورة لمصر ..

●● المسألة ابسط من ان تكون قضية عامة .. نشغل بها الرأى العام .. لأن المعروف ان وراء هذه القضية من يحركها لكى يثير القلاقل امام حكومة السودان المنتخبة على غير هوى ليبيا والشيوعيين . ولايجوز ان يحركنا هذا التيار معه . حتى نشترك فى احراج الحكومة هنا .. وهناك .. لاننا لسنا ورقة يمكن ان يلعب بها التيار .. هنا أو هناك ..

●● المسألة ابسط من ذلك واصغر .. وعلينا ان نتركها للحل الهادىء .. قد يكون حكم القضاء .. ونحن قد اتفقنا جميعا على احترام القضاء .. وقد يكون تحركا من الحكومة لتوفير الامن والأمان فى أرض اخرى تقبل استضافة نميرى .. والهدوء يمكن ان يعطى الحكومة الفرصة لكى تتحرك .. كما أن الهدوء سوف يحافظ على سمعة مصر .. باعتبارها ملاذ اللاجئين .. من فجر التاريخ وحتى اليوم .. وستظل مصر دائما ارض الامن والأمان سواء كان السنوسى أو بورقيبة أو سعد الجابرى أو الملك محمد الخامس أو الملك احمد زوغو أو الملك عبد الاله أو جعفر نميرى .. لاننا لا نناقش ظروف اللاجئين .. ولكن نعطيهم الأمان أولاً وأخيراً .

محمد الحيوان

آراء .. وأفكــار

كلهم يحسبون على المدرسين

كتب الاستاذ صلاح عزام على هذه الصفحة كلمة بعنوان «١٠٠ مليون جنيه دروس خصوصية .. لماذا؟» وأشكل فى هذه الكلمة على المدرسين دون معرفة بحقيقة أوضاع المدرس .

لقد أوضح بعد عملية «جمـع» و«ضرب» و«طرح» وربما «قسمة» ان المدرسين يتقاضون مبالغ كبيرة من الدروس الخصوصية ولكنه لم يوضح مايعانيه مدرس اليوم وعليه أن يضع نفسه مكان اى مدرس بمرتبه ..

ان الدروس الخصوصية لاتوجد إلا فى القاهرة الكبرى وبعض المدن المجاورة أما نحن أبناء الصعيد فلا نعرفها وإن وجدت بعض الحالات فلا تتجاوز أصابع اليد وتعمل فى صورة مجموعات تقوية تحت رعاية الادارة التعليمية .

لقد حصلت على دبلوم المعلمين عام ٨٢ وعمرى ٢٥ سنة ومرتبى ٥٣ جنيها وتبعد مدرستى عن محل إقامتى بحوالى ١٥ كيلو مترا فهل يمكن للاستاذ صلاح عزام أن يقسم المرتب على المأكل والملبس والمواصلات والالتزامات الاخرى بدون الزواج ، فإن فعل فإنى أقدر مالدعى به على المدرسين .. مع الاسف أن الجميع يطرحون ويجمعون ويضربون ويقسمون ويصبون على المدرسين .

سليم سعد مرعى
مدرس بمدرسة الرائد يعقوب .
اسوان

صنع فى مصر

للشاعر : فريد قرنى
مفتش أول ضرائب الجيزة

للمجد مهران : شحن الجهد والسهر ... شحذاً لشتى القوى بالجد تنصهر
بضاعة (صنعت فى مصر) سمعتها ... كالتبر سار بها فى العالم الخبر
أعظم به من شعار تحت رايته ... أزهو بمصريتى تيهاً .. وأفتخر
رمز أباهى بها دوماً .. يواكبه ... دوى صيت تعى أصداءه العصر
بنو الكنانة إن صمموا وصلوا ... فاقوا الجميع وإن هم أتقنوا بهروا
يد صناع .. وإبداع تعهدها ... حتى غدت منتهى مايأمل البشر
عشق لانتاجها استولى على خلدى ... (ولا العيون التى فى طرفها حور)
حتى كأن لسان العجب ينطقها ... بين النجوم جميعاً : ها أنا القمر
أنافس الكل تطوى الارض أشرعتى ... وفى مناكبها أسعى وأنتشر
مهارتى عدتى .. دأبى تعهدها ... بالصقل .. أشحذ طاقاتى وأبتكر
روح الاصالة سيماها ومعدنها ... قد ازدهت فتنه من وشيها الصور
تاريخنا شاهد عدل .. وهاهو من ... شتى روافدنا .. قد أنطق الحجر
ومصر عندى هى الاولى معاملة ... من القريب .. فلا (زيد) ولا (عمر)
روح لنتمالى إليها تهيب وهل ... غير الوفاء لأهلى .. كان ينتظر
أشجع الآل والأموال إن بذلت ... شتى طموحاتهم حصداً لما بذروا
أكرم بهم فتية فى كل معترك ... من الصناعة .. قد بزوا وقد مهروا
مكانتى ومكانى قد بلغتهما ... وطاب نيل المنى حقاً لمن (عمروا)

هكذا من الأصل

صــواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. ونواصل هدايا بريد وصلت الى باب صواريخ .. كتب ومؤلفات واصدارات وتنشيط صحف ومجلات جديدة :

●● «فيالــق السلام وبغـــى خمينى» .. والمؤلف هو الكاتب العربى «علـــى طعمــة» – ٢٢٥ صفحة والثمن ٣٫٥ دينـار عراقــى او مايعادلهــا . كتب له المقدمه الوزير عبد اللـه فاضل . منشورات مؤسسة الهيثم والتقدمة : ان المتتبع لخلفيات الصراع العربى الفــارسى فى الــعصور القديمــة والوسيطة والحديثة سوف يكتشف بغيــر عنـاء صلــف وعدوانيــة وعنصرية الفرس وعقدة التوسع المتاصلة فيهم .

وقد اثر المؤلـف ان يعود الـى جذور الصراع وخلفياته التاريخية كيما يضع امام العالم الحقائــق والثوابت للنهج العنصرى المتاصل لدى الدول الفارسية المتعاقبة . كما خاض البحث والتحليل فى ممارسات خمينــى التــى تتعارض مع شرائع السماء وقوانين الارض . وكشف بالادلة والوثائق زيـف الادعــاء الايمانى والسلوك الاسلامى لدى امام اخر الزمان !

●● «زهرة من بستان الحزن» مجموعــة قصصيــة . تاليــف ورسومات «نبيل لمعى يوسف» من مواليـد سوهــاج .. اول كتــاب للمؤلف .. اهـات وتنهدات وانات قلوب اسيرة كسيرة ونفوس معذبة حائــرة . وعناويـــن قصص !! الكسيحة الماجنة وزائر المنام » و « الجحيم امراة فاتنة » – والاهداء من المؤلـف . الـى كل من الــهب حماس روحى بكلمة تشجيع !

●● «ماساة نشال» .. روايـــة ملتهبـة وصريحـة بقلم «مجــدى الهوارى» – ٢٣٠ صفحـة والثمن جنيهان – والاهداء الى .. الى من كسرت اقلامى ومــزقت دفاتـــرى وجعلتنى اهرب من قفص الزوجية الخانق لاكتب قصتى .. الى الضرة وشديدة الغيرة من الكتابة – الطيبة زوجتى – شأنها شأن جميع زوجات الفنانين لا يكدن ينلن من حقوقهن قسطا معقولا لان رجالهن يعيشون دائما مع شيطانهن فى قمقم واحد !

●● «الحضارة» .. والى السيد الاستاذ :

تحية تقدير واحترام . ومع مطلع العام الهجرى الجديد صدر العدد الاول من مجلة الحضارة ورسالتها هى احياء التراث العربى فى مراحله المختلفة .. تصدر الحضارة عن رابطة الادب الحديث بالقاهرة وتوزع فى جميع الدول العربية ويكتب فيها كبار الادباء والمفكرين والفنانين فى مصر والعالم العربى . بالاضافة الى قصائد ابرز الشعراء وموضوعات صحفية فى مختلف فروع المعرفة من طب واقــتصاد وفلك الــخ .. والتزاما من جانبنا بالتراث العربى قررنا ان تكون الحضارة اول مجلة مصريـة تصدر فى غرة كل شهر هجرى بعون اللـه .. ويسعدنا ان نهديكم نسخة من العدد الاول على وعد بجهد مضاعف باذن اللـه فى الاعداد القادمة . واننا اذ نامل فى تشجيعكم لنـا . لترجو ان تكــون الحضارة امتدادا لمجلات الرسالـة والثقافــة وابولــو والكـــاتب المصرى – رئيس التحرير «دكتور عبد العزيز شرف» رئيس مجلس الادارة «دكتــور عبــد المنعــم خفاجى» .

ابراهيم الوردانى

والى فى يوم الغذاء العالمى :

ارتفع إنتاجنا من الاسماك الى ٣٠٠ الف طن
أغذية بأسعار مخفضة لصغار الصيادين

كتب – صلاح عبد الغنى

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان الانتاج السمكى بلغ ٣٠٠ الف طن فى العام الماضى مقابل ١١ الف طن عام ١٩٨٢ ، وانخفض استيراد الاسماك الى ٣٠ الف طن مقابل ١٢٠ الف طن برغم زيادة الاستهلاك .

وقال د. والى امس فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى انه تمت زراعة الاسماك المفرخه صناعيا فى حقول الارز فى ٣٠٠ الف فدان مقابل ٥٠٠ فدان فقط فى ١٩٨٣ .

وقال ان اتخاذ منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الصيادون ومجتمعات الصيد » شعارا ليوم الغذاء العالمى هذا العام يتفق مع اهتمام الحكومة المصرية بهذا القطاع من منطلق الدور الحيوى والفعال للثروة السمكية وجهود عمال الصيد .

ولتأكيد ذلك انشئت هيئة تنمية الثروة السمكية منذ ثلاث سنوات لتحقيق التنمية العلمية لقطاع المصايد الطبيعية والمزارع السمكية .

وتعمل الهيئة على دعم صندوق الاقراض التعاونى لصغار الصيادين وزيادة موارده والاشراف على الجمعيات التعاونيــة لصائــدى الاسماك . وافضل مثال لذلك هو انشاء جمعية الكاب وام خلف لانشاء مزارع سمكية مؤجره لصغار الصائدين على مساحة ١٠ الاف فدان .

دعم صغار الصيادين

وحققت الهيئة نجاحا بتعاونها مع برنامج الغذاء العالمى بتوقيع اتفاقية لدعم صغار الصيادين ، وبدأت مصر تتلقى اولى شحنات الغذاء ، والتى يبدأ توزيعها بأسعار مخفضه على صغار الصيادين بالبحر الاحمر وبحيرة المنزلة وجنوب سيناء هذا الشهر .

تعاون لحل المشكلة

واكد د . والى حرص مصر على التعاون والمشاركة الايجابية مع المجتمع الدولى لحل مشكلة الغذاء للانسان المعاصر . وحرصها على تحقيق النجاح لمنظمة الاغذيـة والزراعة الدولية والتى تهدف الى استمرار التوعية بابعاد مشكلة الجوع .

وقال الدكتور امين ابو سنينه ممثل المنظمة فى مصر ان موضوع الاحتفال هذا العام هو اعتراف بالاهمية الحيوية لقطاع مصايد الاسماك ، حيث توفر ٢٤٪ من امدادات البروتين الحيوانى فى العالم .

تناقض غريب

ويقدر مجموع المشتغلين فى المصايد بحوالى ٢٥ مليون انسان واذا اضيف اليهم العاملين فى تصنيع الاسماك وتوزيعها واسرهم اصبح المجموع ١٠٠ مليون شخص . ورغم الانتاج الذى يقدموه فانهم مازالوا افقر السكان واكثرهم حرمانا .

واشاد بما انجزته مصر فى قطاع الثروة السمكية وفى القطاع الزراعى

خلال السنوات الاربع الماضية ، وقال ان المنظمة ترقب عن قرب وباهتمام هذا التطور العظيم الذى فاق كل التوقعات .

شهادات تقدير

وفى نهاية الاحتفال الذى شهده د . ناجى شتله وزير التموين وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ، والدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وزع د . والى شهادات تقدير على ٧ من الصيادين المتفوقين .

د . يوسف والى اثناء حضوره الاحتفال بيوم الغذاء العالمى

شكر لمبارك من الصادق المهدى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الصادق المهدى رئيس الوزراء ووزير الدفاع بالسودان ردا على برقية التعزية التى كان قد بعث بها الرئيس فى وفاة اخيه وابن اخيه اثر حادث اليم .

تهانى لمبارك بمرور ٥ سنوات على توليه الحكم

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة مرور خمس سنوات على توليه الحكم من كل من صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور محمد ناجى شتله وزير التموين والمهندس عصام راضى وزير الرى والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وسعد الشربينى محافظ الدقهلية ومحمد يسرى الشامى محافظ مرسى مطروح واحمد تحسين شنن محافظ السويس وعبد العظيم عبد الحليم الصعيدى محافظ قنـا والمستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف وعبد اللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة .

تهنئة للرئيس بذكرى اكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس برقية تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى حرب أكتوبر المجيدة من السفير محب السمره رئيس بعثة المصالح المصرية بتونس .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد سمير عبد الرحيم للتعزية فى وفاة المرحوم نادر سويلم ، والعميد محمد عيمى للتعزية فى وفاة المرحوم عقيد متقاعد احمد صلاح الدين محمود فهمى . والعميد عبد القادر حلمى للتعزية فى وفاة المهندس عطا ابراهيم غنيم .

ندوة فى ديسمبر لدراسة الزراعة المحمية فى مصر

تقدم منظمة الاغذية والزراعة الدولية ٣٠ الف دولار للمساهمة فى تنظيم وعقد ندوة « ابعاد الزراعة المحمية فى مصر » التى ستعقد بالقاهرة من ٨ الى ١٢ ديسمبر القادم ويشارك فيها المسئولون والباحثون فى مجال الزراعة المحمية .

تم امس توقيع اتفاقية بذلك فى اطار الاحتفالات بيوم الغذاء العالمى .

ابو غزالة والكفراوى وابو طالب
اعضاء بمجلس، جامعة حلوان

قرر مجلس جامعه حلوان . فى اجتماعه الاول برئاسة الدكتور كمال سراج رئيس الجامعة . ضم اربعة اعضاء من الخارج للمجلس .. هم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والمهندس حسب الله الكفراوى ويوسف صبرى ابو طالب وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لمدة سنتين قابلتين للتجديد .

اعنف عمليــة بقيــة ص ١

وأجرا عملية فدائية فى القدس المحتلة منذ حادث اطلاق النار فى شارع الملك جورج فى ابريل عام ١٩٨٤ حيث اعترفت السلطات بأن الضحايا قتيل و ٧٠ جريحا معظمهم من الجنود الاسرائيليين .

وقالت سلطات الاحتلال الاسرائيلى ان ثلاث قنابل يدوية القيت على الجنود وعائلاتهم عندما كانوا ينتظرون الاتوبيسات فى موقف السيارات الواقع قرب حائط المبكى اثر حضورهم احتفال عسكرى بانتهاء تدريبهم

واوضحت ان مرتكبى الحادث اكثر من شخصين درسوا المنطقة بعناية منذ عدة ايام قبل قيامهم بالقاء القنابل ، ثم استغلوا حالة الفزع التى اجتاحت الضحايا لكى يلوذوا بالفرار .

وصرح الطيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة بأن المنظمة تعلن مسئوليتها عن هذه العملية الفدائية واوضح ان الفدائيين الفلسطينيين القوا عددا من القنابل اليدوية انفجر منها أربع عندما كان العسكريـون الإسرائيليـيــن مجتمعين قرب حائط المبكى فى احتفال لاداء قسم الولاء

وذكر ان «جماعة كمال عدوان» أحد كبار المسئولين العسكريين فى منظمة فتح «كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية» الذى اغتاله افراد الكوماندوز الاسرائيليون فى عام ١٩٧٣ فى بيروت هى التى نفذت الهجوم ..

واضاف عبد الرحيم ان القوات الاسرائيلية هاجمت العائلات والمناطق العربية بالقدس بعد هذه العملية مباشرة واعتقلت مائتى شخص على الاقل ، وأكد المسئول الفلسطينى ان لديه المعلومات التى ادلى بها المتحدث العسكرى الفلسطينى بعد الاتصال به هاتفيا فى بغداد ..

وفى القدس .. قال اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى خلال زيارته لمكان الحادث .. لقد جاء هذا الحادث فى الساعة التى تستقطب مشكلات تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة اهتمام الناس ليذكرنا بضرورة توحيد صفوفنا امام اعدائنا .

فى الوقت نفسه تبنت منظمات أخرى قيامها بالعمليـة الفدائيـة واسندت تنفيذها لرجالها .. ومنها الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التى يتزعمها نايف حواتمه التى اعلنت مسئوليتها عن العملية وقالت انها للثأر من عملية اغتيال امين عام اللجنة المركزية للجبهة فى اثينا خالد مونى فى ٩ يونيو الماضى والتى قامت بها دوائر الاستخبارات الاسرائيلية .

وصرح ناطق باسم منظمة اطلق على نفسها اسم « سرايا الجهاد الاسلامى فى فلسطين » بانها هى التى قامت بالعملية الفدائية قرب حائط المبكى والتى وصفها الناطق المجهول بأنها تشكل مؤشرا على ميلاد تنظيم جديد ومرحلة جديدة فى العمل الفلسطينى .

وفى عمان تبنت العملية جبهة اخرى قالت انها الجبهة الاسلامية لتحرير فلسطين ونادت هذه الجبهة بضرورة « اسلمه » النزاع العربى الاسرائيلى والجهاد من اجل تحرير فلسطين .

جلســة ســاخنة فى قضيــة « بقيــة ص ١ »

سعيد عبد الخالق نائب رئيس تحرير « الوفد » والمشرف على باب العصفورة وفاروق عقل رجل الاعمال ومحمد أحمد ابو الفتح مدير اعلانات الجريدة والمتهمين بتقاضى ١٠٠ الف جنيه رشوة من د . عبد الرحمن البيضانــى رئيــس المجموعــة الاستشارية لمشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى مقابل وقف حملات التشهير ضده فى باب العصفورة بجريدة الوفد .

استمرت المرافعة ٥ ساعات وشاهد رئيس المحكمة عرض شريط الفيديو المسجل اثناء ضبط القضية بفندقى ماريوت وشبرد .. وحتى ساعة مثول الجريدة للطبع لازالت المرافعة مستمرة باشتراك ١٣ محامياً .

حضر المتهمون الثلاثة من سجن طره فى الثامنة صباح أمس تحت حراسة مشددة من ٥ سيارات شرطة باشراف العقيدين رضا الكاشف وعبد الرحمن غنيمة من مباحث الاموال العامة والمقدم عصام شمس وكيل فرقة الشرق ومحمد فراج والرواد علاء السباعى معاون مباحث الحدائق وعلى عبد العزيز معاون البساتين ومنير عبد الوهاب معاون الوايلى ومصطفى انس معاون الشرابية وناصر حسن معاون مباحث عابدين والنقيبين عادل الزنكلونى من شرطة النجدة ومحمد سعد شعبان بقسم شبرا .

ودخلوا القاعة ٩ بالطابق الثانى بمحكمة شمال القاهرة بالعباسية والتى اكتظت بمئات المحامين والمواطنين وموظفى المحكمة وعدد كبير من محررى الوفد

الوفد يرفض التصوير

وعندما حاول مصورو الصحف القومية التقاط الصور لسعيد عبد الخالق والمتهمين رفض محررو الوفد – ١٥ محررا » وامسكوا بكاميرات المصورين ومنعوهم من تأدية عملهم وتدخل رجال الشرطة حتى تمت موافقة رئيس المحكمة على التصوير .

وعندما أمتلات القاعة ٩ ولم تتسع لكل عمال وموظفى المحكمة الذين تجمعوا منذ ساعة مبكرة وتركوا مكاتبهم لمشاهدة « العصفورة » عرض رجال الشرطة على رئيس المحكمة وقاضى المعارضات نقل نظر القضية فى قاعة اخرى تتسع لكل الحاضرين .

وأمر قاضى المعارضات بنظر القضية فى قاعة ١١ المجاورة لها

وقائــع الجلســة

وبدأت وقائع الجلسة فى الثانية عشرة ظهرا عندما نودى على المتهمين الثلاثة واراد أحمد المشد قاضى المعارضات ان يقتربوا من المنصة ليثبتوا حضورهم شخصياً .

وعندما نودى على المتهم الاول فاروق عقل رجل الاعمال وزوج كريمة فؤاد سراج الدين اثبت حضوره واثبت د . عبد العزيز محمد وعبد المجيد عامر ومصطفى كيره المحامين حضورهم للدفاع عن المتهم داخل محاضر الجلسة .

● وجه رئيس المحكمة للمتهم تهمة الإشتراك فى تقاضى مبلغ الرشوة موضوع التحقيقات .. ورد عليه بعصبية .. « لا محصلش » .

●● وواجهته المحكمة : أنت متهم بابتزاز اموال المجنى عليه !

● ورد .. لا محصلش ..

المتهم الثانى

ونادى الحاجب على المتهم الثانى محمد أحمد ابو الفتح مدير اعلانات جريدة الوفد ونجل الكاتب الصحفى احمد ابو الفتح واثبت حضوره داخل القاعة وحضر معه عاطف الحسينى المحامى للدفاع عنه .

●● وجه رئيس المحكمة للمتهم تهمة الاشتراك والوساطة فى تقاضى الرشوة موضوع التحقيق .

● ورد عليه بهدوء .. « لا محصلش » .

●● أنت متهم بابتزاز أموال المجنى عليه !

● « لا محصلش » .

سعيد عبد الخالق

ونودى على المتهم الثالث سعيد عبد الخالق نائب رئيس تحرير جريدة « الوفد » والمشرف على باب العصفورة بها واثبت ٩ محامين وهم حامد الغزالى وعبد العزيز ومحمد رشاد نبيه ود . حسنين عبيد ود . محمد الصقا ومحمد رشيد النحال وعبد العزيز نور وحمدى رياض ويسرى ابو زيد المحامين حضورهم للدفاع عن المتهم .

●● وواجهه رئيس المحكمة .. انت متهم بتقاضى ١٠٠ الف جنيه – المبلغ المضبوط – على سبيل الرشوة .

● ورد على رئيس المحكمة .. « غير صحيح » .

●● وواجهه رئيس المحكمة .. انت متهم بابتزاز اموال المجنى عليه !

● « غير صحيح » .

طلبات النيابة

وطلب رئيس المحكمة من يوسف الصباحى رئيس النيابة – محقق القضية – ان يعرض طلبات النيابة .

وطالب رئيس النيابة باعتقال المتهمين مع استمرار حبسهم .. « وقال قبل ان اتطرق لمبررات طلبات النيابة اهيب بعدالة المحكمة ان تشاهد شريط الفيديو المسجل عليه وقائع الضبط بمراحلها الاربع وبحضور احد رؤساء النيابة .

(الدفــاع)

وطالبت هيئة الدفاع ببدء المرافعة مع التسليم بما جاء فى شريط الفيديو

وبعد نصف ساعة من طلبات الدفاع وطلبات النيابة قرر احمد المشد قاضى المعارضات رفع الجلسة للمداولة ولمشاهدة شريط الفيديو بحضور هيئة الدفاع ومحمد عبد القدوس عضو مجلس نقابــة الصحفيين ورفض دخول محررى الصحف القومية لقاعة عرض الفيلم لمشاهدة الفيديو وسجل ذلك فى محضر التحقيق.. وبعد ١٠ دقائق من دخول قاعة عرض الفيلم انسحب محمد نبيه المحامى من القاعة

واثناء وقائع الجلسة طالب عاطف الحسينى المحامى عن المتهم الثانى فاروق عقل بعدم عرض فيلم الفيديو او مشاهدته قائلا.. اننا لسنا بصدد محاكمة موضوعية وانما نحن بصدد تجديد حبس المتهمين او اخلاء سبيلهم واضاف ان السبب الثانى هو ان عرض شريط الفيديو قبل ابداء مرافعة الدفاع الشفوية خاصة انه يدفع بسقوط حبس المتهمين الثلاثة بحكم القانون وذلك لرغبة النيابة فى التأثير على قرار المحكمة .

جريدة الاخبار

وقرر عبد العزيز محمد المحامى عن المتهم الثانى فاروق عقل عدم اطمئنانه لشريط الفيديو واثبت ذلك فى محضر الجلسة واضاف ان شريط تسجيل الفيديو فى هذه الدعوى قد ثبت انه تم ايداعه ملف الدعوى بعد تحريزه لكننا فوجئنا بالصحف القومية وعلى وجه التحديد جريدة (الاخبار) تنشر صورا مستخرجه من هذا الشريط الامر الذى يقطع بأن اكثر من شريط قد اعد لواقعة الضبط او ان هذا الشريط المضبوط قد تم عمل نسخة اخرى منه سلمت للصحف التى كانت باقتطاع مقاطع منه ونشرته ولم تكن جريدة (الاخبار) وحدها فى ذلك وانما فوجيء الراى العام صباح امس بمجله المصور تنشر مثل هذه المقطعات من الشريط وطالب المحامى بالاحتفاظ بكافة ما يترتب على هذه الواقعة من اثار قانونية فانه لامانع لدينا من مشاهدة هذا الشريط بعد الانتهاء من المرافعة فى الدعوى.

وقبل ان يتمكن يونس الصباحى رئيس النيابة من الرد على كلام الدفاع قرر رئيس المحكمة رفع الجلسة لمشاهدة شريط الفيديو فى قاعة خاصة .

بعد المداولة

وبعد ساعتين تم فيهما مشاهدة شريط الفيديو اعيدت الجلسة للمرافعة وتحدث د . مصطفى كيرة المحامى عن المتهم الاول فاروق عقل مطالبا المحكمة بالافراج عن موكله لانتفاء عناصر الجريمة ولسقوط مدة الحبس الاحتياطى خاصة بعد ان اكتمل التحقيق فى القضية وبعد ان تجسد معناها بالصوت والصورة وتم سماع اقوال الشهود.. والقاعدة الاصولية تحدد انه ليس هناك عقوبة طالما انتهى التحقيق وانتهت مدة الحبس الاحتياطى.

واضاف المحامى فى مرافعته ان من مبررات عدم تجديد الحبس لموكليه ان النيابة عندما باشرت التحقيق باشرته على انه يدخل تحت وصف الجناية وعندما تبين انتفاء الجناية اعتبرتها جنحة ومن هنا فأن الحبس الاحتياطى لايجدى.

واضاف ان المادة ١٠٦ من قانون العقوبات والتى تنص على الرشوة فى القطاع الخاص واذا وصفنا هذه الواقعة فاننا نجدها جنحة طبقا للمادة ١٠٦ وهنا عقوبتها عقوبة تخييرية .

الابتزاز

وقال المحامى.. ان سعيد عبد الخالق بحكم عمله كما ورد فى التحقيقات ليس من حقه ان ينشر او يمنع نشر اى موضوع لان هناك رئيس تحرير للجريدة فكيف يتثنى له طلب مبلغ على سبيل الرشوة وهو لايملك شيئا فى حق النشر من عدمه .

اما الوصف الثانى للتهمة وهى تهمة الابتزاز فقها لاتنطبق على مثل هذه القضية لان نص مادة قانون العقوبات تقول ان الذى يبتز يكون ذلك بالاكراه اما صاحبنا البيضانى فهو رجل يخيف ولا يخاف.. وهنا يختفى عنصر التهديد والاكراه .

واشار احد اعضاء هيئة الدفاع الى اقوال المجنى عليه عبد الرحمن البيضانــى رئيــس المجموعــة الاستشارية لمشروع الصرف الصحى فى تحقيقات النيابة عندما قال : انه دفع ١٠٠ الف جنيه لسعيد عبد الخالق لا ليوقف الحملة ولكن للايقاع بسعيد عبد الخالق والمتهمين الاخرين وتورطهم فى القضية مع رجال مباحث الاموال العامة .

اذن لم تكن ارادة البيضانى لوقف الحملة هذه فى باب العصفورة ولكنها اتجهت للايقاع بسعيد والمتهمين .

جريمة تحضيرية

واضاف انها جريمة تحضيرية لانها من واقع صنع البيضانى ورجال مباحث الاموال العامة والغريب فيها ان وقائع هذه القضية كيف بدأت وكيف انتهت وبها ٤ وسطاء .

واستشهد المحامى باقوال هشام طنطاوى محرر الاحرار فى التحقيقات بان البيضانى كان ينوى دفع ١٠ الاف جنيه فقط لوقف حملة التشهير هذه فلماذا وافق على دفع ١٠٠ الف جنيه الا للتشهير بسعيد عبد الخالق.

واكدت هيئة الدفاع العلاقة الوثيقة التى تربط المتهم فاروق عقل وعبد الرحمن البيضانى بعد ان اراد احد ابناء فاروق عقل الزواج من ابنة البيضانى وكان يؤكد فى تسجيلات الفيديو على صداقته له بقوله (ياصديقى يافاروق بك)

واكد اعضاء هيئة الدفاع ان تسجيل الفيديو باطل

الجمهــورية تقــول :
عمليـة حـائط المبكى .. والسـلام المستحيل

فى الوقت الذى يتحدث فيه العالم عن السلام فى الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولى .. والمفاوضات المباشرة بين اطراف النزاع فى المنطقة .. تأتى عملية حائط المبكى الفدائية التى قتل واصيب فيها ٧١ اسرائيليا .. لتؤكد ان السلام سيظل حلما مستحيلا اذا لم تحل القضية الفلسطينية .

والعملية فى حد ذاتها تعتبر ردا قويا ضد كل المزاعم والشائعات التى ترددت اخيرا محاولة الايهام بان الانقسامات بين مختلف الفصائل الفلسطينية قد وضعت المسمار الاخير فى نعش القضية .

ان هذه العملية طبقا لما قاله متحدث باسم القيادة العسكرية للمنظمة – تأتى استجابة لقرار اتخذته الزعامة الفلسطينية بتصعيد العمل العسكرى داخل فلسطين المحتلة .

وهذا التصعيد رغم انه اعطى مبررا للقوات الاسرائيلية للبطش واعتقال عدد كبير من السكان العرب .. الا انه يعيد الى الاذهان من جديد ان هناك شعبا مازال مشردا يحلم بالسلام والاستقرار على ارضه ويؤكد من جديد ان السلام ليس حسب المفهوم الاسرائيلى .. بل ان مفهومه الصحيح هو .. سلام كل شعوب المنطقة .. وحقها المشروع فى تقرير المصير .

عـلاوة اضـافية للعامليـن بالمؤسسة الثقافية العمالية

كتب : حسن عثمان :

وافق سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر على منح العاملين بالمؤسسة الثقافية العمالية الذين امضوا ١٥ سنة فأكثر علاوة كاملة من علاوات الدرجة التى يشغلونها وتصف هذه العلاوة لمن كانت مدة خدمتهم بالمؤسسة اقل من ١٥ سنة وذلك بمناسبة اليوبيل الفضى للمؤسسة الثقافية العمالية .

كما سلم الوزير فى الحفل الختامى لليوبيل الفضى للمؤسسة صباح امس ميداليات تذكارية للوفود العربية المشتركة فى الاحتفال وكذلك اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام للعمال ورواد الثقافة العمالية الذين ادوا دورا بارزا فيها .

واعلن الوزير ان المؤسسة الثقافية العمالية ستعمل على متابعة توصيات الاحتفال لوضعها موضع التنفيذ .

وطالبت التوصيات الاتحادات العمالية العربية القطرية بالوقوف ضد التفرق والتشتت فى الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب وعودة هذا الاتحاد الى سابق عهده .. وانشاء شعبة للتشريعات العمالية بالجامعة العمالية .. والتوسع فى استخدام الوسائل السمعية والبصرية فى البرامج التثقيفية للعمال .

شــكر للرئيــس

ووجه سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد عمال مصر ، الشكر والتقدير للرئيس ، لرعايته لاحتفال المؤسسة الثقافية العمالية باليوبيل الفضى ، وموافقته على منح رواد الثقافة العمالية فى مصر ، أوسمه تقدير لدورها فى تثقيف العمال .

● دعـــاء ●

« اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أبوء بنعمتك على وأبوء بذنبى اغفر لى فانه لا يغفر الذنوب إلا أنت »

العلم والحياة

بحق الحب الذى أحمله فى صدرى .. لكل شبر من أرض سيناء .. منحت نفسى شرف الامومة .. لكل البنات والابناء .. فوق الارض الحبيبة .. منحت نفسى شرف المشاركة .. ولو من بعيد بعيد .. لكل عمل بنائى مجيد .. منحت نفسى أيضا حق الانتماء لجامعة الشابة .. التى تنتشر فى محافظات سيناء .. شموعاً تضىء .. وعقولا تبنى وتربى .. ونفوسا تزرع الامل وتروى الاحلام .. وقلوبا ترعى النبت الوليد .. فى ثرى الارض الطاهرة .. الارض التى سقتها اشرف حبات العرق .. واستردتها أغلى قطرات الدماء .. دماء الاحبة الشهداء ..

منحت نفسى شرف الامومة .. فحق على أن أفى ولو ببعض التزاماتها .. لان الامومة بذل وعطاء .. ومودة ورعاية للبنات والابناء .. وهم بالنسبة لى كل طلبة وطالبات جامعة قناة السويس الذين بادلوا جريدة الجمهورية حبا بحب .. فكان ذلك اعترافا ضمنيا بروابط الامومة التى نفخر ونعتز بها .

ومن منطلق الشوق والحنين .. الذى تحمله كل أم بين جوانحها .. توجهت الى الاسماعيلية .. يشجعنى ويقودنى ترحاب رئيس جامعة قناة السويس .. الاستاذ الدكتور أحمد اسماعيل خضير .. والمودة الصادقة والاخوة الكريمة .. من نواب رئيس الجامعة .. وعمداء كل الكليات وأساتذتها .

توجهت الى الاسماعيلية .. لاصافح مدخل المدينة .. وأشد على بوابة الجامعة .. وأعانق المبنى الرئيسى قبل أن أدخله .. ان الجامعة هى الواجهة الحضارية الحقيقية .. التى سوف تذكر الاجيال دائما أبدا .. وتذكر كل من سولت له نفسه بالعدوان على الارض الطاهرة .. تذكر الجميع بنصر أكتوبر العظيم .. ببسالة الجندى المصرى .. بأصالة شعب وادى النيل .

جامعة سيناء هى أحلى ثمرة .. فى حصاد أكتوبر .. هى مصنع المواطن الصالح .. الذى يعرف كيف يتحدى العقبات .. ويمسح عن وجه مصر كل ماسبق من ادعاءات .. المواطن الذى يبنى بالعلم والعرق .. وليس بالكلام والشعارات .. كما يقول الدكتور خضير رئيس الجامعة .. العمل الذى تساوى بالعبادة .. والذى لا يتجح الا بالعلم .. العلم الذى لا مكان له ولا موطن أفضل من الجامعة .

وقبل أن نبدأ الحوار .. مع الاستاذ الدكتور اسماعيل خضير .. رئيس الجامعة .. نتلقى بعض البيانات .. عن شعب سيناء الحبيب .. وهى بيانات مفرحة حقيقية .. أولها أن أعلى نسبة تعليم على مستوى الجمهورية .. تتمثل فى شمال سيناء .

الحقيقة الثانية .. التى جاءت من خلال الدراسات والتحاليل التربوية .. تؤكد أن أعلى درجة للاستيعاب بين طلبة الجامعات .. يختص بها طلبة وطالبات جامعة قناة السويس .. وكلهم من أبناء وبنات سيناء .

للظاهرة الجميلة أيضا .. أن معظم طلبة وطالبات جامعة قناة السويس .. يعملون خلال العطلة الصيفية .. والبعض يعمل على مدار العام فى غير أوقات الدراسة .. ومع ذلك يستقبلون العام الدراسى الجديد .. بفرحة وشوق .. لتبدء فى رحلة العلم والتحصيل .. ربات من حقهم أن نشد على أيديهم .. ونقول : الله معكم .. يا أعز البنات والبنين ......

د . عواطف عبد الجليل

الدين للحياة

بقدمه : عبد اللطيف فايد

قضـــية التعليـــم بالازهـــر هى الديـــن ولغـــة القـــران

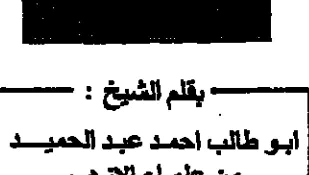
لاشك ان الافاقة من نوم طال مداه امر تقتضيه يقظة الضمير الدينى لدى العلماء الذين عاصروا امجاد الازهر وتاريخه الحافل حين كان يزخر بعلوم الدنيا والدين ويوم كان لعلمائه قيادة الفكر على اسس من القدوة الحسنة ، وغزارة العلم والادب . فكانوا بحق الوية البيان ، والطلعة النبهاء فى مجالات الدرس والدعوة الى الله .

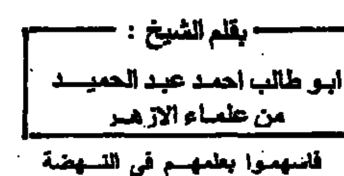
ومن عايش الازهر فى ماضيه المجيد وفى حاضره الهزيل يستطيع ان يصور نسج هذا الثوب المهلهل الذى كسى به الازهر بعد حلى الفضل والعلم والادب .

وكلنا يعرف ان الازهــر حصن الشريعة . واللغة العربية وهى لغة القران . كما انه لاجدال فى ان اعداد المسلم الحر لايتمنى بغير حصانة الدين أمنه يستمد الكرامة والاباء ، ويرفض الذل والاستعباد ، ويتأبى على اى لون من الوان الاستعمار .

ومن هذا المنطلق حورب الازهر وعمل اعوان الاستعمار واصحاب الضمائر الخربة على ابعاد الازهر عن رسالته وعلى اثناء الناس عن الرغبة فى سلوك هذا النهج من التعليم .

وكان لذلك عدة اساليب منها الحرب حتى فى الوظائف فكان من سخرية الاقدار ان يتزعم بعض القائمين على امر التعليم الدعوة الى الحيلولة بين المتخرجين من بعض كليات الازهر وبين التعيين فى وظائف التدريس بالمدارس ، مع ان هؤلاء تتوفر لديهم الامانة الدينية والحصانة اللغويـة والحصانة العضوية ، حتى فتح الله الباب امام ابناء الازهر .





بقلم الشيخ :

ابو طالب احمد عبد الحميد

من علماء الازهر

فانبهموا بعلمهم فى النهضة التعليمية الحديثة .

وقد تعرض ابناء الازهر لحملات ظالمة من التندر والاستهزاء كثيرا بسبب ازيائهم ومظاهرهم حتى تكونت لدى المجتمع عقدة الشيخ ، وكان هذا الصنيع خاصا بعلماء المسلمين وحدهم فاندفع الكثيرون من ابناء الازهر الى التغيير والتبديل فرارا من السياط التى تلحقهم على ايدى الممثلين والرسامين فزال بذلك الطابع التقليدى الجميل لعلماء الازهر ، وانحسرت عنهم طوالع الهيبة والوقار ، وهى من لوازم الداعية الى الحق .

واما عن حديث العلم واساليب مدارسته فقد منى الازهر بالدعوة الى التجديد . واتخذت لذلك اساليب هى فى ظاهرها الاصلاح وفى حقيقتها هى الافلاس والعجز ، فتوارت كتب التراث بما فيها من قوة وجزالة ، وبما تحفل به من المناقشة والتحقيق على اسس منطقية ، وفى اطار من ادب البحث والمناظرة ، وحل محل تلك المذكرات الخاوية والهابطة التى تجمع شذرات مبتورة متناقضة ، وكانت هذه المذكرات هى الاساس الذى يتم عليه بناء الطالب فى دراسته سواء بالمعاهد او الكليات ، ثم يخرج الى المجتمع فلا تقوم له قائمة امام مناقشة او محاجة فيفقد بذلك خاصية رجل الازهر المنشود ، وتعلو كلمة الباطل وتنهض دعوات الافساد على دعوة الحق بسبب هذا الجندى الهزيل الذى انتهض للمعركة بغير زاد او عتاد .

ورحم الله الامام المراغى حيث عبر عن رسالة الازهر فقال « ليست رسالة الازهر ان يخرج عالما فحسب . وانما رسالة الازهر ان يخرج باحثا عن العلم وداعية الى الاسلام » .

والحق ان الكتب القديمة كانت تؤدى الى نتيجتين هما بحق دعامة الشخصية للعالم الازهرى :

اولاهما : التحصيل العلمى وغزارته .

وثانيتهما : صقل العقلية وتقوية ملكة البحث عن الحقيقة فى مسائل الشريعة ، وعن دقائق اللغة العربية وسر الجمال فى التعبير .

واذا كان من المعلوم ان فاقد الشىء لايعطيه فان تحقيق هذه الغايات الشريفة من الازهر لايمكن ان يرتجى الا على ايدى جيل يؤخذ فى اعداده بحفظ القران الكريم والعودة فى مناهج الدراسة الى الكتب ذات الاصالة العلمية ولا مانع من الاستعانة برجال من الجيل الذى عاصر الخير وعايش صورته المشرقة والمتألقة ليكونوا روادا لابنائهم واخوانهم ممن يحملون امانة التدريس بالمعاهد والكليات ، وعلى ان يكون ذلك فى اطار التعاون والاخاء ، ولا غضاضة فى ذلك فان المرء يعيش حياته معلما ومتعلما .

وعلى قيادات الازهر ان تتحرك وعلى رأسها فضيلة الامام الاكبر قبل ان يفلت الزمام ويستعصى الامر على الاصلاح فليست صورة الازهر متحققة فى مظاهره بقدر ما هى متحققة فى جوهره ومعانيه .

وعلى كل مسئول ان يتمثل خطورة المساءلة بين يدى الله عز وجل عن امانة الازهر حصن اللغة ومعقل العلم ومشرق النور والضياء فى جبين مصر الغالية ، اعزها الله بالحق والايمان .

درس للمعلمـــين

المعلمون هم صانعو الرجال ، هم أهل التربية والتعليم ، هم الامناء على أبناء مصر القادرون على أن يجعلوا منهم عماد مجد ونهضة وتقدم .

ومن منطلق الحرص عليهم وعلى أبنائنا الذين يشكلون حياتهم وحياة الوطن أدعوهم الى ان يتعلموا معى فى مدرسة محمد صلى الله عليه وسلم الذى قال عن نفسه يوما : «إنما بعثت معلما»

إنه فى الوقت الذى كانت فيه الانسانية تضرب فى بيداء الجهل ، وتتخبط هنا وهناك ، كان نبينا صلى الله عليه وسلم يجلس الى أمته مجلس المعلم المربى ، ليخرج الناس من الظلمات الى النور بإذن ربهم .

وعندما نتقرأ حياته التعليمية نجد أنه قد باشر هذا الدور ونجح فيه ووصل الى عقول المتعلمين وقلوبهم فى يسر وسهولة لقد كان صلى الله عليه وسلم يبدو فى ثوب نظيف نقى ، وتبدو الأشراقة بمسحة جذابة على وجهه ، وهو القائل : «إن الله تعالى جميل يحب الجمال نظيف يحب النظافة» ويجتذب هذا المظهر الاخاذ نجد نبلا فى نفسه ورفعة فى سلوكه ، وأعجب فقد وصفه ربه بقوله : «وإنك لعلى خلق عظيم» ، وكان يسأل عن تلاميذه إذا غابوا أو مرضوا ويعزيهم اذا اصيبوا ، ويعطيهم اذا احتاجوا ، ويناديهم بأحب الاسماء اليهم ، ولايجد حرجا فى أن يخدمهم بنفسه ، ومن قوله «اليس فيكم صاحب حاجة فأقضيها له » ؟ .

وكان مع هذا وغيره ماهرا فى تبسيط المعنى وتشخيصه وتجسيمه وتوضيحه ، وتفصيل مجمله وتقييد مطلقه ، نراه يلقى درسه فى تؤدة ووقار وحسن تصرف ، وأحيانا كان يكرر الكلمة الهامة ثلاثا لتسمع منه ، وتؤخذ عنه فى وضوح كما كان يكره التكلف والتشدق والتقعر فى الحديث .

وقد حكى القرآن على لسانه فى هذا المجال : «قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين» .

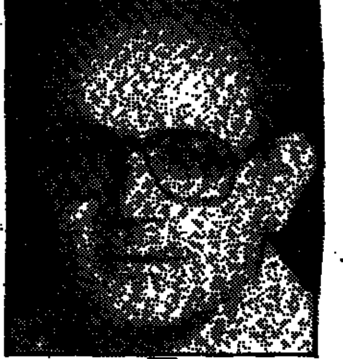
وكان يكره أيضا الثرثرة والجدل وينفر منهما ، وكان يراعى الفروق الفردية فيمن يخاطبهم وفى هذا يقول : «أمرت أن أخاطب الناس على قدر عقولهم» .

وفى سبيل نجاح درسه لم ينس عوامل التشويق والحركة والحوار وفترات الترويح وكان من وسائل التشويق الذى حرص عليه ذكر القصص الطريفة بالاساليب التى تشد الانتباه ، وترغب فى الجواب ، والذين درسوا سيرته الشريفة يروون أنه كثيرا ماكان يبدأ حديثه بأداة من أدوات الاستفهام من أجل أن ينبه الغافل وأن يعين على استحضار الذهن وإيقاظ الرغبة فى المعرفة والتأدب بآداب الاسلام ، وخير مثل نسوقه للاخوة المعلمين الحريصين على أن يخرجوا للامة أجيالا واعية هو أنه جلس ذات يوم مجلسه ثم سأل الحاضرين : من المفلس ؟ فأجابه أصحابه : إنه الذى لادينار له ولادرهم ، فذكر لهم صلى الله عليه وسلم أن الجدير بصفة الافلاس هو من يجىء يوم القيامة ومعه ثواب أعماله صالحة قدمها بين يديه من صلاة وصيام وصدقة وزكاة ثم يكون قد أساء الى الناس فضرب بعضهم وشتم بعضهم ، وأكل مال بعضهم فتوضع حسناته فى إحدى كفتى الميزان ، وتوضع سيئاته فى الكفة الاخرى ، فإذا رجحت حسناته بسيئاته نجا ، واذا رجحت سيئاته بحسناته هلك وعند ذلك يجىء خصومه فيؤخذ من حسناته لكل واحد منهم حتى إذا فرغت كفة حسناته أخذ من سيئات الخصوم فطرحت فى كفة سيئاته فرجحت السيئات على الحسنات فأمر به الى النار ، فذلك هو الجدير بصفة الافلاس .

هذا وكان صلى الله عليه وسلم يميل الى تعويد تلاميذه أن يكشفوا عن أخطائهم بأنفسهم ، فقد أمر رجلا لم يكن يحسن صلاته أن يعيدها ثلاث مرات لعله يكشف خطأه ، فلما عجز أرشده عليه السلام وشرح له الحقيقة وعلمه الاناة والاطمئنان فى القراءة والركوع والسجود ، ثم كان حريصا على ألا يواجه المذنب بذنبه حتى لايخجله وقد روى عنه قوله : «مابال أقوام يفعلون كذا وكذا .. إلخ .

وهكذا نرى من خلال هذه السطور السريعة الوضيئة كيف كان محمد النبى معلما من الطراز الاول وصدق الله تعالى إذ يقول : «هو الذى بعث فى الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين» .

ويبقى على المعلمين أن يعوا ماينبغى أن يكونوا عليه من الصفات التى تيسر الطريق الى المتعلم ليلم بالمعانى النافعة فى شئون الدنيا والدين .





بقلم

محمد ابراهيم الخطيب

● خواطـــر اســلامية ●

فى خـدمة القـرآن الكـريم

شعرت باحترام كبير للكاتب والكتاب وأنا أقرأ هذه الموسوعة العلمية التى تهدف أولا إلى خدمة القرآن الكريم ولغته العربية . مما يجعلها تحتل مكانا مرموقا فى الدراسات القرآنية واللغوية وهذا يؤهلها بحق لان تكون الزاد الذى لا غنى عنه لطلاب العلم من مختلف الاعمار ، وسواء كانوا فى مقاعد العلم طلابا ومعلمين .

قبل الحديث عن الكتاب لا بد أولا أن نتحدث عن توجيه العلم باللغه إلى خدمة القرآن الكريم ، فهذا الكتاب الذى رفع الله شأنه بهداية العالمين أنزله الله بلغة العرب ، فعلا بذلك أمرها ، لانها أصبحت لغة العقيدة إن أردنا فهما سليما لها ، وأصبحت كذلك لغة الشريعة إن أردنا استقامة دراستها والافادة منها وبها بعيدا عن الترجمات التى تضيع معها بالضرورة بعض المعانى التى تكون حيوية للموضوع ومن هنا حفلت العربية بدراسات فى القرآن الكريم وفى علومه كلها لم تتوفر لأية لغة من قبل ولا من بعد فى كتاب سبق القرآن فى تاريخ الدين ولا فى علومه ، وذلك لان علماء اللغة الذين صنفوا الكتب والدراسات العلمية فيها ، وفى فنونها من نحو وصرف وبلاغة ، بل ومن جمعوا آثار العرب من شعر ونثر كانوا يقصدون إلى هدف اكبر هو خدمة القرآن الكريم بخدمة لغته وفنونها ، فما بالنا اذن بمن كتبوا فى التفسير والحديث وعلم الكلام ، والفقه ، وكلهم توفرت لهم ملكة العربية والاحساس المرهف بها ، وكان مركز الدائرة لعلمهم هو كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

ولهذا كان النص القرآنى ضروريا لجدية الدراسة وفاعليتها والاقناع بها فى الاستشهاد على قاعدة فى علوم اللغة من النحو والصرف والبلاغة وفقه اللغة ذاته ، وكذلك فى الاستشهاد على حكم فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى منطقية قضايا علم الكلام ومقولاته ، ثم فى استقراء الاحكام الشرعية وفهم دلالات الفاظها ثم فى وضع قواعد ابواب الفقه الاسلامى واستنباط الاحكام لما يستجد من أحوال لم يرد فيها نص من كتاب أو سنه ، ذلك لان العلم الذى يعين على استنباط الاحكام ويجرى فيه أقيسته هو علم « اصول الفقه » وهو يقيم أعمدته على فهم الفاظ اللغة ودلالاتها .

ذلك ما احببت الاشارة إليه وانا بصدد الكتابة عن هذا السّفر العظيم فى خدمة القرآن الكريم وهو ما بدأ لى فعلا من صحبة مؤلفه فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى ، وهو أستاذ يعرفه العامة بأنه صاحب فقه فى شريعة الله وفى تاريخ حركة المجتمعات الاسلامية ، وقليلون هم الذين يعرفون عنه استاذيته للبلاغة والنقد الادبى حيث هذا عمله فى كلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، وهم فقط طلابه وزملاؤه فى الجامعة وأصدقاؤه عن قرب ذلك لانه اشتهر كاتبا فى الصحف فى حركة المجتمع الاسلامى والمدخولات عليه ونقد هذه الحركة وكذلك فى العبادات الاسلامية وغيرها مما يحسب على الدراسات الاسلامية الصرفة وليس على اللغة والنقد الادبى وهو فى هذا قد أفاد كثيرا من دراساته اللغوية الصرفة ووجهها لخدمة القرآن الكريم باعتباره كتاب المسلمين عقيدة وشريعة بل كتاب الانسانية بعامة .

أما عن الكتاب الذى صنفه أخيرا فضيلة الدكتور المطعنى فهو يحمل اسم « المجاز فى اللغة والقرآن الكريم » وهو الكتاب الذى جلعنا نتذكر هدف الاسلاف العظام من دراساتهم اللغوية وهو الهدف الذى اتخذ المؤلف طريقه اليه فى دراساته وبحوثه اللغوية وغيرها ، والكتاب سياحة ممتعة حقا على الرغم من أنه بجزأيه يزيد على ألف ومائة وسبعين صفحة يجول معه القارىء خلالها فى علم البلاغة ومع علمائها وتاريخها جولات ثرية تعرض الاراء وتناقش الافكار وترجح ما ترجح منها فى احاطة بأسرار البلاغة العربية ودراية بالتعبيرات القرآنية فى الاستعارة والمجاز بمختلف ضروبهما ومجالاتهما . وقد يشق هذا التفصيل على من يتناول الكتاب بالحديث لان الكتاب بصفته الموسوعية واحاطته بأقوال العلماء ومذاهبهم اكبر بكثير من أن يتناوله بمقال . لكن الكتاب ليس فقط كتاب الدراسين لفن البلاغة العربية وانما هو وإن كانت له الصفة الاكاديمية فى البحث هو كتاب كل مسلم يحمل بيمينه القرآن الكريم . يقرأه ويستلهم الهداية والمعانى العربية من سوره وآياته . ذلك لان تلاوة القرآن وتدبر معانيه يقتضى معرفة وفهما لاساليبه حتى لا يضل القارىء المعرفة والفهم .

بقى فى هذه العجالة أن نذكر بكثير من التقدير ناشر الكتاب « مكتبة وهبه » هذا الناشر الذى وقف أعماله على خدمة الاسلام ، فأصبح من حقه علينا أن نذكره ونحن نذكر الكاتب والكتاب .

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء :

ليس كل من يخـدمون البشـرية ينالون ثوابا من الله فى الآخـرة

يواصل الداعية الكبير فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل طارق محمد سليمان من القاهرة قائلا :

بعض العلماء والمخترعين يؤدون خدمات كثيرة للانسانية كالمخترعات والاجهزة النافعة ، ولكنهم مع ذلك كافرون بالله فهل يضيع ثواب أعمالهم النافعة ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

ان هؤلاء العمال فعلوا ذلك ولم يكن الله فى بالهم ، ولكن كان فى بالهم الانسانية فقط ، والانسانية اعطتهم الخلود فى الذكرى ، واقامت لهم التماثيل والاوسمة ، وكتبت فيهم المؤلفات لتمدحهم ، فكما أنهم عملوا للناس وفقط فقد اعطاهم الناس وفقط ..

وهؤلاء الكافرون بتقدمهم فى العلوم مسخرون للانسان المؤمن ، فالمؤمن يستفيد من الكهرباء ، وينتفع بها فى قراءة القران والعلم والذكر ..

والمؤمن يستفيد من الطائرات فيذهب بها الى الحج والاماكن المقدسة وغير ذلك ..

ان علم الكفار يسخره الله للمؤمنين ولا يثاب الكفار على هذا العمل من الله ، ذلك انهم قاموا بهذه الاعمال واخذوا من ورائها المكاسب والشهرة والمجد وتخليد البشر لهم .

اذن هم عملوا من أجل البشر فأخذوا من البشر ، وعملوا تلك الاعمال ولم يكن الله فى بالهم ، وبالتالى لا يثيبهم الله على تلك اعمالهم ، ولذلك يقول الحق عن لأعمالهم مرة :

« مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف ، لا يقدرون مما كسبوا على شىء ، ذلك هو الضلال البعيد »

ومرة أخرى يقول :

« قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا . الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا . أولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا »

اذن فالانسان الذى يستر الايمان ببعضه او كله هو انسان محبوط العمل ، وهو فى الاخرة من الخاسرين ، لان النجاح فى الاخرة نتيجة لعمل الدنيا ، وما دام قد عمل لغير الله فى الدنيا فلابد أن يكون من الخاسرين فى الاخرة .

واذا جئنا الى قول الحق تعالى : « وهو فى الاخرة من الخاسرين » وجدنا هذا القول يوضح لنا شيئا مهما وهو الا ياخذنا الغرور لان بعضا من الكافرين يكسب بعضا من الشهرة والجاه والثروة نتيجة اختراعاتهم ، وهذه كلها امور فانية ، فلذلك فهم مستسلمون لسنة الله وهى اما ان يفوتهم النعيم او يفوتوا هم النعيم .

والحساب الختامى يكون فى الاخرة ، فالكافرون وان اخذوا شيئا من الكسب فى ظاهرة هذه الحياة الدنيا فهم خاسرون فى الاخرة ..

على الطرف الاخر نجد علماء مسلمين قد عملوا فى عصور نهضة الشعوب الاسلامية علميا وثقافيا كالبيرونى ، وابو بكر الرازى ، وابن النفيس ، وابن سيناء ، وغيرهم مما يشهد لهم العالم بأنهم كانوا اسبق من غيرهم فى علوم الطب والهندسة والرياضيات وسائر العلوم التجريبية ، وكذلك من خدموا البشرية بعلومهم النظرية فى الادب وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم اللغة وعلوم القران وسائر الدراسات الاسلامية ، فهؤلاء خدموا البشرية تجريبيا ونظريا وكان الله فى بالهم اخترعوا ما اخترعوا ، وحينما توصلوا الى ما توصلوا اليه من نظريات وحقائق ودراسات ، وكانوا يوقنون بأن الله سبحانه هو الذى وفقهم الى ما توصلوا اليه ، فهؤلاء يثيبهم الله على ما قدموا للبشرية

وعلى المسلمين ان يستنهضوا هممهم باحثيهم وعلمائهم على تجديد هذا الماضى العظيم ففيه القوة للمسلمين بخاصة ولقضية الايمان بعامة ، والله ولى التوفيق .

الشيخ محمد الشعراوى

قرآن وسنة

كان داود الطائى يقول : ماحسدت رجلا على شىء الا رجلا يقوم الليل ، فإنى احب ان ارزق وقتا من الليل .. وقد كان هو نفسه قواما صواما .. ربما قام الليل كله فاذا غلبته عيناه احتبى قاعدا ولما مات وقف ابن السماك على قبره فرثاه مرثية هى فى نفسها عظة وتذكرة .. قال : «رحمك الله ياداود كنت تسهر ليلك والناس نائمون .. وكنت تربح وهم يخسرون وكنت تسلم وهم يخوضون» ..

ايها الناس : ان اهل الزهد فى الدنيا تعجلوا الراحة على ابدانهم مع يسير الحساب غدا عليهم وان اهل الرغبة فى الدنيا تعجلوا التعب على ابدانهم مع ثقل الحساب غدا عليهم والزهادة راحة لصاحبها فى الدنيا والاخرة والرغبة تعب لصاحبها فى الدنيا والاخرة رحمك الله اباسلمان واكرم نزلك ومثواك ..

ماكان اعجب شأنك الزمت نفسك الصبر حتى قومتها ، اجعتها وانما تريد شبعها ، واظمأتها وانما تريد ريها ، اخشنت المطعم وانت تريد طيبه ، واخشنت الملبس وانما تريد لينه ، اخرت ذلك لما بين يديك فما اراك الا قد ظفرت بما طلبت ، فما أيسر ما ضيعت ، وما احقر ما فعلت فى جنب ما أملت . فمن سعى مثلك عزم عزمك وصبر صبرك انس ماتكون . اذا كنت بالك خاليا وأوحش ماتكون انس مايكون الناس .. لم تقبل من الحاكم عطية ولا من السلطان هدية .. سبحان من لايضيع مطيعا ولا ينسى لاحد صنيعا .

ووقف ابو بكر النهشلى - وهو ايضا عابد زاهد ، فحمد الله ثم قال : «يارب ان الناس قد قالوا ماعندهم بقدر ماعلموا - وانت فوق كل ذى علم عليم اللهم فاغفر له برحمتك ولا تكله الى عمله » ..

وهكذا تتحلى الدنيا بعباد يكثرون عمل الخير ويستقلونه فى جانب الله انهم عطر الحياة وريحانها من اقتدى بهم فى شىء قليل استراح من عناء كثير ونحن امام طوفان المطامع المادية واجهاد نفوسنا فى الحصول على كسب زائل ، وثراء ننسى ماهو عند الله وهو خير وابقى .. ومن احب دنياه اضر بأخرته ومن احب اخرته اضر بدنياه وما اكثر الذين يؤثرون دنياهم ، وصدق الله اذ يقول : «وقليل من عبادى الشكور» ...

د . عبد الجليل شلبى

ترميم مساجد المحافظات بواسطة الوحدات المحلية الادارة الهندسية بالاوقاف مهمتها المتـابعة الفنية

بنى سويف - مجاهد خلف :

أوصت لجنة الشئون الدينية بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة بنى سويف ، لدى الدكتور الاحمدى أبوالنور وزير الاوقاف ، بتسهيل الاجراءات اللازمة لصرف المبالغ المخصصة لترميم المساجد ، للوحدات المحلية بالمحافظة لتقوم بالتنفيذ .

كما اوصت بأن تختص الادارة الهندسية المركزية بوزارة الاوقاف بعملية المتابعة الفنية فقط لعمليات الترميم والاحلال ..

كان المجلس المحلى برئاسة الدكتور احمد عبد المنعم عبد الباقى قد ناقش فى جلسته الاخيرة التى حضرها المحافظ المستشار هاشم قراعة ، قد أحال الى اللجنة المذكرة المقدمة من العضو محمد عبد السلام محمد بشأن المساجد الحكومية التابعة للوزارة ، والتى تحتاج الى ترميمات واحلال ، ورغم ذلك لم يتم اجراء شىء بشأنها !

استعرضت اللجنة الموضوع بحضور الشيخ على شعبان ميهوب مدير الاوقاف بالمحافظة الذى أشار بأن المبالغ المخصصة للاصلاح والترميم والاحلال ، وتبلغ حوالى نصف مليون جنيه ، موجودة لدى المديرية ، ولكن نظرا لعدم وجود مقاول تابع للمديرية ، او وصول تعليمات من الوزارة بصرف هذه المبالغ الى الوحدات المحلية بالمراكز ، فان هذه الاعمال معطلة منذ فترة طويلة على مستوى المحافظة ..

لذلك وحتى يتم انجاز هذه الاعمال بسرعة ، أوصت اللجنة بأن تسند تلك الاعمال الى الوحدات المحلية بمراكز المحافظة ، على ان يقتصر دور الادارة العامة للاقسام الهندسية بالوزارة على متابعة التنفيذ ..

هاشم قراعة

التحقيق فى تعطيل مشاغل الفتيات بالمساجد

دمنهور - طايل الشبشيرى :

تقرر ان تتولى ادارة الشئون القانونية وادارة الرقابة والمتابعة بالمحافظة التحقيق فى اسباب تعطل ماكينات مشغل الفتيات بمسجد فاطمة الزهراء بدمنهور ..

كما تقرر حصر جميع المساجد التى تضم مشاغل للفتيات بالمحافظة لتحديد المسئولية عن المشاغل المعطلة .

انشاء اتحاد دولى للاعلاميين الاسلاميين

بدأ بالقاهرة تنفيذ فكرة انشاء اتحاد دولى للاعلاميين الاسلاميين . دعا الى التنفيذ المستشار عبد الرحيم الجوهرى رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاسلامية الدولية للطبع والنشر والاعلان ورئيس تحرير جريدة « الامة الاسلامية » .

وقد بدأت مجموعة من الاعلاميين الاسلاميين بمصر وضع مشروع نظام الاتحاد ولائحته والعضوية فيه ، وسيتم عرضه على اجتماع هؤلاء الاعلاميين المقرر عقده فى الشهر القادم بابوظبى بدعوة من الاستاذ عبد الله النويس الوكيل الاول لوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة .

اليوم .. تبدأ احتفالات ذكرى مولد السيد البدوى

يبدأ اليوم الاحتفال بذكرى مولد العارف بالله السيد احمد البدوى بطنطا .. يتوافد على المدينة خلال الاحتفالات التى تستمر اسبوعا اكثر من مليون ونصف مليون زائر .

هكذا صنه للأصل



سهرة فى ذكرى رحيل محمد فوزى

كتب - فكرى كمون

تحل الذكرى العشرون لرحيل الفنان محمد فوزى يوم الاثنين القادم ٢٠ اكتوبر وفى سهرة الاحد يقدم التليفزيون على شاشة قناته الاولى سهرة منوعات خاصة عن الفنان الراحل .. تتضمن اسرارا جديدة تذاع لاول مرة على لسان كريمة فاتنة المعادى أرملته كما تعرض لاسرار حياتها معه ووصيته قبل رحيله .. وفى السهرة اكثر من فقرة

الملحن حلمى بكر يعلن أن محمد فوزى هو مطرب ٨٦ وإن الحانه تسبق عصره ويتحدث عن المسرح الغنائى عند محمد فوزى

المهندس سعيد المصرى مدير الانتاج بشركة مصرفون أول شركة لطبع الاغنيات وتسجيلها وكان يملكها محمد فوزى يتحدث عن تجربة أغنيات الفرانكوآراب التى كتب كلماتها ثم وضع الحانها محمد فوزى ومنى مصطفى وفطومة وعلى بابا .

مارى كوينى الفنانة المنتجة التى لعبت بطولة (الزوجة السابعة) أمام محمد فوزى تروى حكاية اختياره لبطولة هذا الفيلم أمامها .

المؤرخ الموسيقى محمود كامل يتحدث عن محمد فوزى ملحنا وجد مكانا على القمة بين ملحنى عصره .

الفنان محمد السيد شوشة .. الذى كتب قصة محمد فوزى فى حياته يتحدث عنه مطربا وملحنا وممثلا .

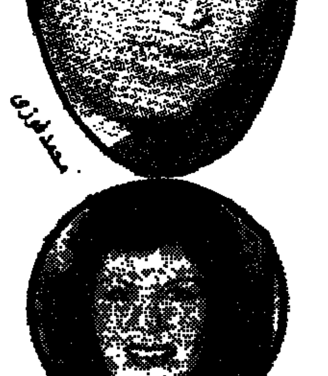
الفنانة مديحة يسرى تتحدث عن محمد فوزى فنانا وزوجا وأبا وتروى حكاية مشوارها الفنى معه .

صلاح الشامى رئيس جمعية أصدقاء محمد فوزى يتحدث عن تراث محمد فوزى

تتضمن السهرة التى تقدمها نهال كمال وتخرجها سوسن عبد الفتاح تسجيلا بصوت محمد فوزى أثناء رحلة علاجه فى امريكا .. كما تتضمن اغنية وطنية له (يا أم البلاد)

خرجت كاميرات السهرة الى الشارع لتسجل اراء الشباب فى اغنيات محمد فوزى خاصة وإن معظمهم يردد الحان محمد فوزى ويعيد غناءها المطربون الشبان

العميد مهندس نبيل فوزى نجل الفنان الراحل يروى اسرارا عن حياة والده الفنية .


محمد فوزى

مديحة يسرى

مكتبة الاصدقاء .. للاطفال

« مكتبة الاصدقاء » مسلسل فى ١٥ حلقة للاطفال ، يلعب بطولته مديحة حمدى وعبد الرحمن ابو زهرة وهالة فاخر وليلى جمال ورأفت فهيم ومجموعة من الاطفال .. المسلسل يدور حول تقديم بعض النصائح والارشادات للاطفال من خلال مكتبة الاصدقاء .

مديحة حمدى

القناة الاولى

محررة البرنامج : فايقه كامل :.. مخرجا التنفيذ : ضياء شعيب :.. طلعت توفيق :.. مذيعات الربط : نهال كمال :.. فريدة الزمر :.. نجاة العسيلى :..

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الواقعة » تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين .
١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج .
١٠,٠٨ فترة اعلانية .
١٠,٠٩ برنامج :.. سينما الاطفال ...: تقديم : عفاف الهلاوى إخراج : كمال مختار .
١١,٠٠ بداية سباق النيل الدولى للسباحة الطويلة الرابع عشر تقديم : هشام رشاد إخراج : عبد الكريم ابو سيف .
١١,١٥ أذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ : محمد أحمد شبيب الخطيب الاستاذ جابر حمزه موضوع الخطبه الصلاة واثرها فى الفرد والمجتمع تقديم : محمد عبد العظيم إخراج : حسن توفيق .
١٢,٢٣ نشرة اخبار الاطفال إخراج : سعاد عبد الحى .
١٢,٤٩ برنامج :.. مجلة المرأة ..: ويتضمن ارشادات لربة البيت تقديم : كاميليا الشنواتى إخراج : كلير كامل .
١,١٣ مراحل سباق النيل الدولى للسباحة الطويلة تقديم : هشام رشاد إخراج : عبد الكريم ابو سيف .
١,٢٣ برنامج :.. عالم الحيوان ...: وحلقة عن الدب واسلوب حياته تعليق : محمود سلطان إخراج : ابراهيم عكاشة .
١,٤٨ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ : محمد متولى الشعراوى إخراج : عبد النعيم شمروخ .
٢,٣٧ الفيلم العربى :... اعترافات زوج ...: بطولة : فؤاد المهندس :.. شويكار :.. يوسف وهبى :.. مارى منيب :.. هند رستم :.. إخراج : فطين عبد الوهاب .

■ تدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى عندما يبدأ الزوج القيام برحلة ترفيهية مع زوجته وتتعرض الطائرة لعطل وهى معلقة فى الهواء .. يحاول الزوج تبرأة نفسه من كل الآثام التى الت به فيعترف لزوجته بحلم رآه فى المنام وهو انه يقبل جارته الحسناء .. يفاجىء الزوج برد فعل عكسى لاسيما عندما يتم اصلاح الطائرة وتعود لمسيرتها .. تبدأ الغيره والشك يتحكمان فى سلوك الزوجة .

٢,٥٦ آذان العصر للشيخ : محمد رفعت .
٣,٠٠ من أقوال الرسول .
٣,٠٠ متابعة الفيلم العربى .
٤,٣٢ نهاية سباق النيل الدولى للسباحة الطويلة الرابع عشر تقديم : هشام رشاد إخراج : ابراهيم لطيف .
٤,٤٩ برنامج الشباب :.. موضوع للشباب ..: تقديم : احمد مختار :.. إخراج :.. عبله منصور .
٧,١٩ برنامج حياتى ضيف الحلقة الكابتن الصحفى :.. لويس جريس . تقديم : فايزة واصف إخراج : محمد عبد السلام .
٥,٢٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٥,٢٧ من أقوال الرسول .
٥,٢٥ متابعة البرنامج .
٥,٥٥ فترة اعلانية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,٢٠ برنامج ندوة للرأى الجزء الثانى من شركة الحديد والصلب الضيوف الدكاتره احمد عمر هاشم ومحمد عبد المنعم القيعى تقديم : حلمى البلك إخراج : ابراهيم ناجى .
٦,٤٠ اذان المغرب للشيخ : محمد رفعت .
٦,٤٤ من اقوال الرسول .
٧,١٠ فترة اعلانية .
٧,٢٣ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى :... الذئب الازرق ...: إخراج : منير التونى .
٨,٠٨ فترة اعلانية .
٨,١٢ برنامج من اغانى الافلام وحلقة خاصة عن الفنان الراحل محمد فوزى وتتضمن اغنيات .

■ اللى يهواك اهواه من فيلم :.. دايمن معاك .
■ ماما ليه ياماما من فيلم :.. الانسة ماما :
■ اغنية قالوا فين الجمال من فيلم :.. ياحلاوة الحب ..:
■ اغنية شعب الهوى قلبى من فيلم :.. بنات حواء ..:
■ اغنية قاعد لوحدك ليه ياحبيبى :.. من فيلم الزوجة السابعة
■ اغنية ياحبيبى يالى هنا من فيلم :.. ثورة المدينة ..:
■ اغنية حبيبى وعنيه من فيلم :.. كل دقة فى قلبى ..:
■ اغنية ياعينى على قلبى من فيلم :.. الانسة ماما ..:

□ البرنامج تقديم اسلام شلبى مادة فيلمية على شعراوى إعداد وإخراج : سوزان عبد الوهاب .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع : يدور حول مفهوم البر بالوالدين من خلال سورة « يوسف » المتحدث : الدكتور الاحمدى ابو النور إخراج : عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن استعراضا لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والرياضية
٩,٤٠ استعراض لبرامج الغد .
٩,٤٣ فترة اعلانية .
١٠,٠١ اوبريت بشائر الخير والاغانى الخاصة باحتفالات السادس من اكتوبر إخراج : يوسف مرزوق .
يقدم البرنامج فى قالب استعراضى لمجموعة اغنيات وطنية تعبر عن مراحل الكفاح التى خاضها شعب وجيش مصر من اجل استرداد الارض الغالية التى احتلت عام ١٩٦٧ وعبور :... خط بارليف ...:
١٢,٣٩ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج :... نادى السينما ....

٣٠ فيلما داخل المسابقة و ١٥٠ فيلما خارجها فى مهرجان قرطاج

أفتتح الثلاثاء الماضى مهرجان قرطاج السينمائى الحادى عشر بتونس ويستمر ١٢ يوما حيث يعرض داخل المسابقة ٣٠ فيلما تمثل السينما العربية والافريقية ويشارك فى المهرجان ١٧ دولة هى : الجزائر والمغرب ومصر والعراق ولبنان وسوريا وفلسطين وتونس وبنين وكوت ديفوار ومالى وتنزانيا وبوركينا فاسو والكاميرون والجابون وغينيا والسنغال .

يعرض على هامش المهرجان ١٥٠ فيلما اخر من أوربا وامريكا وآسيا .. كما خصص المهرجان عرضا خاصا للاطفال .

يتضمن المهرجان ندوات ومناقشات بين العاملين فى الحقل السينمائى والجمهور تتناول موضوعات مثل « القواعد الجديدة للتوزيع السينمائى النقد السينمائى العربى - سينما أمريكا اللاتينية - سينما الهجرة - السينما المغربية ، ورواد السينما العربية والافريقية .

أفتتح المهرجان بالفيلم الجزائرى « الطاحونة » للمخرج أحمد راشدى ويختتم يوم ٢٥ اكتوبرالحالى بالفيلم السورى « التقرير » لدريد لحام

ويعرض فى مسابقة المهرجان فيلم الجوع اخراج على بدرخان وتمثيل سعاد حسنى ومحمود عبد العزيز وعبد العزيز مخيون كما يعرض فيلم الحب فوق هضبة الاهرام تمثيل اثار الحكيم واحمد زكى واخراج عاطف الطيب .

نبيل الحلفاوى

مرة أخرى .. « عجبى » فى المسرح القومى !!

□ تقرر اعادة عرض مسرحية « عجبى » مرة أخرى على خشبة المسرح القومى لمدة ثلاثة اسابيع بعد انتهاء عروض مسرحية « لعبة السلطان » فى نهاية اكتوبر الحالى .

المسرحية من اعداد واخراج عصام السيد ويقوم ببطولتها نبيل الحلفاوى مع سامى مغاورى ، محسن حلمى فاروق عطية والديكور للفنان أشرف نعيم .

احمد ماهر .. فى دور « محمد على باشا »

كتب - خالد فؤاد

● ● انتهى الفنان احمد ماهر من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (لن أكف ابدا) سيناريو وحوار محمد هشام واخراج رضا سلام ..

يشترك معه فى البطولة الفنانة ناهد رشدى وعهدى صادق وعادل مصيلحى

يلعب احمد ماهر دور عامل فى مصنع نسيج يسوؤه التهاون والتسيب السائد بين زملائه وعدم حرصهم على الانتاج وتنشب مشادات عنيفة بينه وبين هذه الفئة التى تحاول تشويه صورته بأنه يسعى من خلال هذا الاسلوب الى مركز من مراكز القيادة ..

ايضا انتهى احمد ماهر من تصوير احدى حلقات البرنامج الاجتماعى (حياتى) .. وتعتبر هذه الحلقة التى تم تسجيلها هذا الاسبوع من اطرف الحلقات التى سيقدمها البرنامج خلال الاسابيع القادمة .. فيقوم فيها الفنان احمد ماهر بدور فكهانى مستقل .. يستقل فى الاسعار جيرانه وكل العناصر المحيطة به .. وذلك من خلال شكل كوميدى خفيف .

الحلقة سيناريو وحوار نادية رشاد .. واخراج خيرى القليوبى ويشترك معه عبد الحفيظ التطاوى ونادية السبع .

ويستعد احمد ماهر لبطولة مسرحية (الزجاج) لميخائيل رومان مع المخرج عباس احمد وتيسير فهمى ومحمد احمد .. وذلك للاشتراك بها فى مهرجان المسرح العربى الذى يعقد بالقاهرة فى فبراير القادم .

ويقوم بدور محمد على باشا أول حاكم ولاه الشعب المصرى .. وصاحب الفضل الكبير فى نقل كل ما وصلت اليه أشكال الحضارة الاوربية الى مصر وذلك فى مسلسل (رفاعة الطهطاوى) من اخراج نور الدمرداش .

ويقوم بدور رفاعة الطهطاوى الفنان عبد الله غيث .. ويشترك فى التمثيل الفنانون شكرى سرحان وأنور اسماعيل وعايدة كامل وهدى رمزى وإيمان الطوخى .

احمد ماهر

خبر وراء خبر

● ● اصدر حسين عنان رئيس الاذاعة والتليفزيون قرارا بتعيين حسن مان مديرا عاما للعلاقات الدولية والتبادل باتحاد الاذاعة والتليفزيون وكان مستشارا اعلاميا لمصر باليابان .

● ● (وداعا باجراح الزمن) .. اسم الديوان الاول للشاعر عشرى عبد الرحيم عبد الغنى (أبو عبير) ويضم ١٩ قصيدة من الزجل وشعر العامية .. وقدم للديوان الشاعر محمد ابراهيم مصطفى (ابو سعاد) .. صدر الديوان عن جمعية الادباء بسوهاج !

● ● فى قصر ثقافة قصر النيل تبدأ اليوم دورة جديدة عن تاريخ السينما ويلقى المحاضرة الاولى محمد بسيونى وعنوانها « الاخراج السينمائى » .. وفى نفس اليوم تقام امسية حول الشعر الغنائى ويديرها الناقد الموسيقى فرج العنترى .

● ● الاذاعى فاروق الجوهرى يسجل عدة لقاءات بالخرطوم مع عدد من المسئولين بالسودان وتغطية الانشطة الثقافية والفنية المختلفة هناك .

● ● تجرى حاليا فرقة قصر ثقافة كفر الشيخ بروفات مسرحية (العطش) تأليف عقيد عادل موسى واخراج عزت وهدان وديكور عبد الرحمن عطية والحان عماد السيد وذلك تمهيدا لعرضه فى العيد القومى للمحافظة فى ٤ فبراير القادم .

ظل .. و نور

● ● معظم مسارح الدولة رغم هويتها المحددة فان بعضها يقدم عروضا لا صله لها بالعرض الاساسى الذى أنشئت من أجله .. والقيادات المسرحية ومنذ سنوات طويلة .. هى هى لم تتغير .. رغم مشاركتها فى التراجع الخطير لمسرح الدولة فى السنوات العشر الماضية وتقديمها لعروض هزيلة فى مواسم متصلة لا يحاسب عليها أحد .. وكأن بعض مسارح الدولة قد تحول الى اقطاعيات خاصة ... لا أحد يسأل أين يذهب المال العام ؟!! ولا أين تذهب دماء دافعى الضرائب ؟!!

ويا وزير الثقافة - رعاك الله يا سيدى .. أين الاجيال الجديدة من القيادات المسرحية الشابة ؟!! وأين التخطيط المثمر لقطاع مسرح الدولة ؟؟ ولماذا لا نحاسب الفاشلين والمهملين الذين لمضوا سنوات طويلة فى مسرح انحرف تماما عن مساره ولم يحقق شيئا ؟؟! وهل المال العام كما يقولون .. مال سايب ؟؟!!...... مجرد سؤال .

حامد ابراهيم

«حوار مع مسئول» مع د . عصمت عبد المجيد

«مصر والعرب والعالم فى ظل قيادة مبارك على ابتداء خمس سنوات» موضوع حلقة «حوار مع مسئول» ويستضيف فيها البرنامج الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . تذاع الحلقة بعد نشرة اخبار الحادية عشرة مساء اليوم فى الاذاعة ..

يلقى الدكتور عبد المجيد الاضواء على ماحققته الدبلوماسية المصرية على صعيد القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والأزمة اللبنانية واستراتيجية السلام والتحرك المصرى أفريقيا - اسلاميا وعلى صعيد عدم الانحياز وفى الامم المتحدة . أعد الحوار ويقدمه عبد المنعم .

مفاجأة لمادونا فى شنغهاى

«مفاجأة فى شنغهاى» هو اخر افلام المطربة الامريكية الشهيرة مادونا شبيهة مارلين مونرو والتى تلقب بملكة أغانى البوب .

يقوم بدور البطولة أمامها زوجها الممثل «سيان بن» وتدور التكهنات عن قرب انفصالهما .. الا أن مادونا كذبت ذلك وقالت أن مجرد تناولها لاحدى الوجبات بمفردها فى احد المطاعم لايعنى بالضرورة انفصالهما .


مادونا

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٥ صباحا تقدم مشيرة كامل (ما يطلبه المستمعون) ويتضمن أغنيات (شارع الايام) فيروز - (من بين الوف) ورده (تيكدى منين الحكاية) عبد الحليم - (أنت ويايا) سعد عبد الوهاب (يا ساعة بالوقت) نور الهدى .

فى الواحدة ظهرا مع الحلقة الثانية من برنامج (مع الاصوات الشابة) واليوم مع المطربين الشبان محمد ثروت - محمد الحلو - طارق فؤاد - سامية عبد الحميد ومحمد خالد ومعلومات عن دراسة كل منهم والاغنيات التى قدموها بالاذاعة البرنامج تقديم عزة جنيدى واعداد محمود كامل .

صوت العرب

١١,١٥ مساء مع برنامج (اساطير وملاحم) واليوم يعرض الاسطورة العراقية (عبيد بن الابرص والشجاع) وتحث على فعل الخير فى كل مجال لانه الابقى البرنامج تقديم رباب البدراوى واخراج عصام لطفى .

الشرق الاوسط

٤,٤٥ مساء فى برنامج (أبجد هوز) تقدم سناء منصور معلومات عن الجزية والزكاة وما تفرضه الشريعة الاسلامية من ضرائب على الارض وما يستخرج منها من معادن وما اسم الضريبة .

الشعب

٧ مساء تقدم فتحية القناوى برنامج (قطرات من عيون الادب) وتتضمن قطرات من اعمال الشعراء صلاح عبد الصبور - فاروق جويده - كمال عمار وفقرة من كتاب (وانطلقت المدافع عند الظهر) للمشير عبد الحليم ابو غزاله .

القرآن الكريم

حول معنى النداء فى أية ٢٨ من سورة (الاحزاب) بالقرآن الكريم تدور حلقة البرنامج (النداء فى القرآن) يقدمها ابراهيم مجاهد ٧,١١ مساء .

البرىء والطوق والاسورة فى فالينسيا

يعرض فى مسابقة مهرجان فالينسيا فيلم الطوق والاسورة اخراج خيرى بشاره وتمثيل فردوس عبد الحميد وشريهان وعزت العلايلى وفيلم البرىء لخراج عاطف الطيب وتمثيل احمد ذكى ومحمود عبد العزيز .

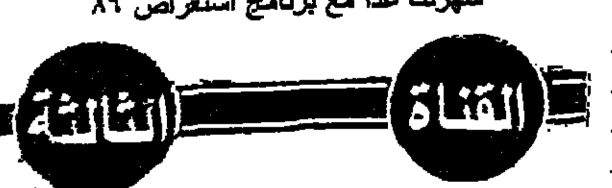
فردوس عبد الحميد

القناة الثانية

مخرج التنفيذ مدحت جاد الله .. محررة البرنامج نادية زكريا منيعتا الربط خديجة خطاب ومها مظهر .

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير الشيخ جابر حمزة فراج الموضوع بعنوان (قصة سيدنا سليمان) .
١,١٥ عرض سريع للبرامج .
١,١٨ برنامج مايطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ومشاهد من افلام كرتون تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى .
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء .
٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا لاهم الافلام الاجنبية التى تعرض على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمد محمود .
٢,٥٦ موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج .
٢,٥٩ الفيلم الاجنبى gelaxi جلاكسى تدور احداث الحلقة فى قالب درامى - من خلال احدى العصابات التى تخصصت فى سرقة الماس والهيروين والمخدرات... يقوم رجال الشرطة برصد حركة افراد العصابة وبعد العديد من المطاردات والمشاحنات يتم انقاذ الموقف والقبض على افراد العصابة .
٤,٢٣ اغنية ضى القناديل لعبد الحليم حافظ .
٤,٤٥ برنامج المكتبة الاسلامية الموضوع بعنوان كتاب فقه السنة عرض الدكتور عبد الرحمن النجار اخراج احمد طه .
٤,٥٨ برنامج عالم النبات ويدور حول النباتات الصلاقة والمعمرة
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٢٣ موعد اذان المغرب ثم متابعة النشرة .
٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن :
□ لقاء مع مدير اتحاد رفع الاثقال جميل حنا وحديث معه ومع ابطال رفع الاثقال عن بطولة العالم لرفع الاثقال
□ لقاء مع مدير عام استاد القاهرة الحالى المهندس مصطفى البحيرى وحديث عن المبانى الجديدة
□ لقاء مع الكابتن ابراهيم يوسف لاعب نادى الزمالك
□ استعراض لاهم الاخبار الرياضية العالمية .
تقديم مدحت شلبى وفوزى ناصف ومحسن نوح ولخراج صبرى شاهين .
٦,٠٦ برنامج رحلة الى اليابان ويتضمن :
□ اشهر معالم مدينة طوكيو القديمة والحديثة
□ اشهر معالم مدينة كيوتو العاصمة القديمة لليابان
□ مدينة (تواكيوتو) سينما مفتوحة .
□ مصنع لعب الاطفال بطوكيو
□ اكبر مصنع للسيارات فى اليابان
□ مهرجان الكيموتو اليابانى .
□ عرض الهارب اليابانى
□ عرض الطبول اليابانية
□ تنسيق الزهور على الطريقة اليابانية
□ حفل المطربة اليابانية الشهيرة هيرومى ايواساتجى
□ الخزف اليابانى ويوم الاجازة فى شارع جنزا تعليق جانيت فرج اعداد واخراج حسن الرزاز .
٦,٤٠ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٦,٤٢ اغنية احلى الليالى لوردة .
٧,٠٠ برنامج المجلة الاقتصادية حلقة اليوم عن التعاونيات وتوظيف المسطحات المائية لخدمة المجتمع وضرب الاستغلال
٧,١٧ برنامج الطب فى خدمة المجتمع الموضوع يدور حول شلل الطرفين السفليين تقديم الدكتور ساهر هاشم واخراج صلاح سمهان .
٧,٤٢ الفيلم التسجيلى الكومبيوتر يدخل المدرسة .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم ويتضمن اهم الاحداث المحلية او العالمية التى وقعت فى السابع عشر من شهر اكتوبر
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ فترة اعلانية .
٨,٣١ الحلقة الثانية عشرة من مسلسل palmers tun .
٩,١٩ استعراض لبرامج الغد .
٩,٢٢ برنامج نافذة على العالم .
٩,٣٢ برنامج فن الباليه ويقدم باليه الاميرة النائمة لفرقه باليه تنينجراد (كيرون) موسيقى تشايكوفسكى ويقدم لاول مرة فى الشاشة المصرية ويتكون من اربعة فصول تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .
١٢,٣٢ احداث ٢٤ ساعة قراءة ابراهيم الصياد - منال الاتربى .
١٢,٥٧ القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ فؤاد العمروسى .
١,٠٤ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج استعراض ٨٦



٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الواقعة » تلاوة الشيخ : عبد العاطى ناصف .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج حديث الجمعة تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين .
٥,٢٠ حلقة كرتون للاطفال
٥,٧٠ برنامج اصدقاء المعرفة
٥,٥٧ برنامج [illegible]
٦,٠٧ برنامج ريبورتاج اخراج : هنيه يحيى
٦,٢٢ برنامج اهلا وسهلا .
٦,٣٧ برنامج دليل المشاهد
٦,٥١ برنامج يعقد فى يتضمن لقاء من مديه العاشر من رمضان .
٧,٢١ برنامج نجوم التليفزيون وحلقة اليوم عن مسلسل الامتحان .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٨,١٦ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبد السلام .
٨,٣٦ برنامج مسافر زاده الخيال إخراج : مدحت زكى .
٩,٠٦ برنامج نجوم على العرش .
٩,٣٦ برنامج غدا تقول الصحافة .
٩,٤٦ القرآن الكريم والسلام الوطنى .

فيديو

صلاح درويش

صدق لا تصدق

الفنانة الكبيرة مها صبرى لا يوجد لديها مكتبة للفيديو بمنزلها باستثناء شريط واحد فقط سجل فيه بعض أعمالها الغنائية تعتمد على المشاهدة من خلال استعارة الاشرطة من اصدقاء او نوادى الفيديو واخر ما شاهدته فيلم « الجوع » لعلى بدرخان .

الطلبة .. وعروض المقاهى مع بداية العام الدراسى الجديد

بعد ان قال كبار اساتذة الجامعة والفنانين والادباء رايهم فى المشاهدة المثالية للفيديو خلال العام الدراسى .. وايدهم الغالبية العظمى من الطلبة والطالبات والتلاميذ الحريصون على مستقبلهم .

وفى هذا الاسبوع نستعرض معا راى اصحاب المقاهى الذين يقدمون عروض الفيديو ومدى التزامهم فى هذه الفترة بالذات بالنسبة للعام الدراسى .

تحقيق – اسامه على

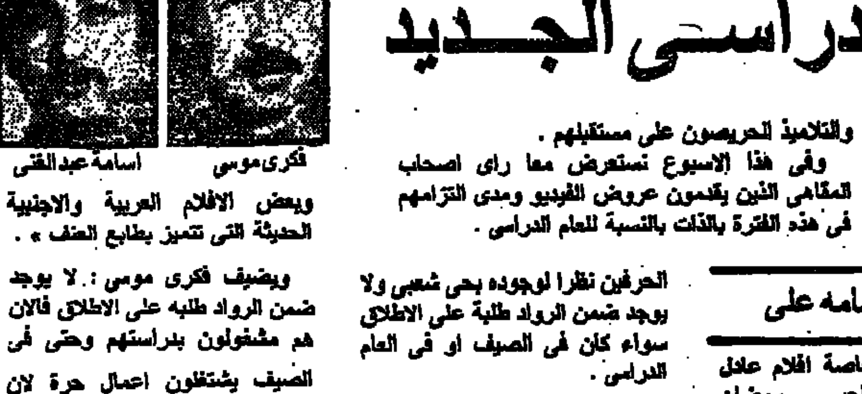
يقول اسامة سيد عبد الغنى : رغم ان لدى فيديو بالمقهى الا ان عروضه ضعيفة جدا وذلك يرجع لبداية العام الدراسى فى الصيف مثلا كانت غالبية المتفرجين من الطلبة اما عند بداية الدراسة الطلبة مشغولون الان بمذاكرتهم ودروسهم وبالتالى لا يوجد لديهم وقت باستثناء بعض الرواد واغلبهم من الحرفيين وعدد بسيط من الموظفين الذين يتكاثرون فى فترة المساء ويفضلون مشاهدة الافلام العربية الحديثة وخاصة افلام عادل امام « سلام ياصاحبى .. رمضان فوق البركان .. الهلفوت » بالاضافة لافلام اجنبية وعربية حديثة .

● عبد العزيز سيد بكر : الفيديو بالمقهى مجرد خدمة لجذب الزبون ولا يوجد تعريفة مشاهدة على غرار السينما مثلا فاغلبية رواد المقهى من الحرفين نظرا لوجوده بحى شعبى ولا يوجد ضمن الرواد طلبة على الاطلاق سواء كان فى الصيف او فى العام الدراسى .

ويقول عبد العزيز سيد بكر : يفضل الرواد من الحرفيين مشاهدة افلام الكاراتيه لبروسلى وافلام فريد شوقى القديمة كرصيف نمره خمسة والاخ الكبير وغالباً ما يحضرون الاشرطة التى يرغبون فى مشاهدتها بالمقهى معهم .

● فكرى موسى : بصراحة حالة الفيديو بالمقهى تعبانة جدا هذه الايام وفى الصيف الماضى الحال ايضا تعبان .

ويقول فكرى موسى : فى البدايات الاولى لظهور الفيديو بالمقاهى كانت هناك اعداد غفيرة من الرواد كالطلبة والحرفيين والموظفين اما الان الحال تعبان جدا ورغم ذلك لدى جهاز يعمل فى فترة المساء فقط ويشاهده موظفون وعدد قليل من الحرفيين ويفضلون مشاهدة المسرحيات الكوميدية لعادل امام مثل « شاهد ما شفش حاجة ومدرسة المشاغبين » ومسرحيات اخرى مثل « ريا وسكينه » وبعض الافلام العربية والاجنبية الحديثة التى تتميز بطابع العنف » .



فكرى موسى — اسامة عبد الغنى

ويضيف فكرى موسى : لا يوجد ضمن الرواد طلبه على الاطلاق فالان هم مشغولون بدراستهم وحتى فى الصيف يشتغلون اعمال حرة لان ظروف الحياة الايام دى غير زمان .

● طه رمضان : بصراحة شديدة رغم وجود فيديو بالمقهى وذلك بغرض جذب الزبون الا ان الرواد قليلون عن ايام زمان فان وجدوا معظمهم مسرفين ولا يوجد بينهم طلبه على الاطلاق فغالبا الزبون يتراوح جلوسه بالمقهى مابين ربع الى نصف ساعة فالناس الايام دى مشغولة باعمالها ورغم ذلك لدى افلام معظمها عربية حديثة لجذب الزبون .







عثمان أحمد عثمان — عبد المنعم عمارة — صفوت الشريف

…ينة متكاملة للفنون والسينما بالاسماعيلية

الاسماعيلية – انصاف ابراهيم

قامت شركة الاسماعيلية للفنون – ارت سيتى – فى الاسبوع الماضى بوضع حجر الاساس لانشاء أول مدينة متكاملة – للفنون والسينما بالاسماعيلية والتى تقع فى منطقة طوسون البحرية على بعد حوالى ١٥ كم من الاسماعيلية وتتصل بطريق القناة – الاسماعيلية – السويس – وتبلغ مساحتها ٣٥ فدانا وتبلغ تكاليفها حوالى ١٣ مليون جنيه مصرى ، ٦ ملايين دولار وتنفذ على ٣ مراحل .

وصرح الوزير عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية بأنه تم انشاء هذه المدينة على أعلى مستوى عالمى لتوفير التكنولوجيا المتقدمة فى بلاتوهات التصوير الخارجى والداخلى ومعامل طبع الافلام وتحميضها وجميع الخدمات الفنية المصاحبة لاجتذاب الافلام .فتقدم لها هذه الخدمات داخل مدينة الفنون بدلا من انتاجها خارج البلاد ، وأن هذا المشروع سيكون مركز اشعاع فنى يعمل على تدعيم الدعاية الفنية لمصر فى منطقة الشرق الاوسط كما يعمل على فتح المجال لكثير من شركات الانتاج الفنى فى العالم العربى والاجنبى لتنفيذ أهم مشروعاتهم الفنية وذلك باستخدام أحدث المعدات وفقا للاساليب الحديثة فى هذا المجال وبالاستفادة من جمال الطبيعة باعتدال المناخ فى كل فصول السنة بمدينة الاسماعيلية ، وسوف يوضع فى الاعتبار استخدام المشروع كمنطقة سياحية تجعل من مدينة الاسماعيلية أكبر مركز لتقديم الخدمات للانتاج السينمائى والصوتى والتليفزيونى بمنطقة الشرق الاوسط وستكون منطقة جذب لشركات الانتاج الفنى بأنواعه المختلفة وتجميع هذا الانتاج الذى أصبح مبعثرا فى الوقت الحالى فى أكثر من بلد عربى أو فى بلاد أجنبية .

كما صرح السيد/ عبد المنصف حزين رئيس مجلس ادارة شركة الاسماعيلية للفنون (اسماعيلية ارت سيتى) بأنه يقدم خالص شكره للسيد صفوت الشريف وزير الاعلام لمساندته وتشجيعه لهذا المشروع كما أنه تم تحت رعاية المهندس عثمان أحمد عثمان وأن المدينة تضم مجمعاً أساسياً به استوديوهات سينمائية وستوديوهات تليفزيونية ، واذاعية ومعمل تحميض سينمائى وستوديوهات للتصوير الخارجى وكذلك مجمع سياحى به فندق ٥٠ غرفة ، ١٠٠ أجنحة ، شاليهات فندقية عددها ١٤ شاليه وقاعة متعددة الاغراض ووحدة للمهرجانات العالمية بها قاعة أوركسترا ، مسرح جيب ، قاعة للعروض الصغيرة وكذلك مجمع ثقافى يضم متحفاً سينمائياً ومعرضاً للفنون والثقافة وقاعتين للعروض المتخصصة كما يوجد مجمع المطاعم ويضم ٣ مطاعم ، كافتيريا ، تواسات ، مطبخ رئيسى وكذلك يوجد مركز تجارى ، قرية للفنانين تضم ١٨ وحدة شاليه ، وتقوم الان شركة المهندسون الاستشاريون المصريون بتصميم المشروع ، وأضاف سيادته أن المرحلة الاولى من المشروع سوف يبدأ تنفيذها فورا وقبل نهاية هذا العام سنة ١٩٨٦ وتتكلف ٣ ملايين جنيه مصرى ، ٣ ملايين دولار وتتمثل فى مبنى الادارة المركزية وستوديو مشترك فيديو ، وسينما ومعمل تحميض سينمائى وبلاتوهات خارجية وقرية الفنانين ، ٥٠٠٪ من الورش والخدمات المساعدة ٥٠٪ من مجمع المطاعم والكافيتريا ٤٠٪ من المرافق والطرق



فى مكتبة المطرب محمد رشدى : ..

الرجل الاخضر .. والمرأة الخارقة

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالمطرب محمد رشدى عددا كبيرا من اشرطة الفيديو الخاصة باعماله الفنائية ومن ابرزها « ياقمر ياسكندرانى » .. عرباوى .. مغرم صبابة .. عدوية » بالاضافة لاشرطة افلام اجنبية وعربية منها .

« المراة الخارقة .. والرجل الاخضر .. صراع الجبابرة .. مصاص الدماء .. وتسجيل كامل لمباريات الزمالك فى البطولات المحلية والافريقية .

وهذه النوعية من الاشرطة خاصة بولديه سناء وطارق .

– لكن مانوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ؟

● لعادل امام « المتسول .. رمضان فوق البركان .. رجب فوق صفيح ساخن » ولمحمود ياسين « الشقة من حق الزوجة .. الجلسة سرية » الى جانب افلام ليلى مراد واسماعيل ياسين « شاطئ الغرام .. ليلى بنت الذوات .. اسماعيل ياسين فى البوليس .. اسماعيل ياسين فى الجيش » .. وكذلك اشرطة افلام « ورد وشوق .. عدوية .. فرقة المسرح » .

– والاشرطة الاجنبية ؟

● ضئيلة بالنسبة للاشرطة العربية ومن ابرزها « نضال الابطال .. عمر المختار .. المسيح .. موسى .. من اجل حفنة دولارات » .

– واشرطة المسرحيات ؟

● معظمها كوميدى « ريا وسكينة .. مدرسة المشاغبين .. شاهد ماشفش حاجة .. الدخول بالملابس الرسمية » .

– والاشرطة الغنائية للغير ؟

● لا توجد بالمرة لاننى اشاهدها بالحفلات العامة والتليفزيون .

– شريط تشاهده باستمرار ؟

● فيلم عادل امام « المتسول » .

– شريط ينقص المكتبة ؟

● مجموعة اغانى لى اهمها « تحت الشجر ياوهيبة .. حسن المغنواتى .. ادهم الشرقاوى » .

– شريط نادر بالمكتبة ؟

● شريط مسجل عليه مناسبة سعيدة لى وهو حفل خطوبة ابنتى « سناء » .

– شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟

● فى الحقيقة لدى هذا الشريط واتمنى العثور على فيلم « غزل البنات » لنجيب الريحانى لكى انقله على هذا الشريط .

محمد رشدى

وجوه .. تراها على الشريط



اجلال زكى

من الوجوه التى ستراها على اكثر من شريط فيديو للافلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية خلال هذا الموسم الممثلة ومقدمة برامج الاطفال التليفزيونية اجلال زكى . على عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى « وتبقى الأرض دائما » اخراج فخر الدين صلاح وبطولة يوسف شعبان وحمدى أحمد تلعب اجلال فى المسلسل دور فتاة بدوية من مرسى مطروح طموحها بلا حدود تنجح فى الثانوية العامة بتفوق ورغم ذلك يزوجها ابوها من ابن عمها الامر الذى يجعلها تترك الدراسة ويتحطم طموحها .

● وتقوم اجلال بدور صديقة مخلصة ووفية لصديقتها سهير رمزى تقدم لها النصح والارشاد فى حياتها الزوجية وذلك على شريط فيلم « قلب من ماس » اخراج يوسف شرف الدين وبطولة فريد شوقى .

● وتمثل دور موظفة باحد الفنادق يدفعها طموحها من اجل الثراء الى المتاجرة بالعملة بمساعدة زميلة لها فى العمل وذلك على عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى « برج الاكابر » اخراج يوسف مرزوق بطولة حسن عابدين ورجاء حسين

● وعلى شريط السهرة التليفزيونية « مع استعمال الرأفة » اخراج اقبال الشارونى وبطولة خالد زكى وصابرين ترى اجلال فى دور موظفة باحدى المصالح الحكومية صارمة وجادة فى عملها وفى علاقاتها بزملائها فى العمل ورغم ذلك تساعد زميلة لها فى حل مشكلة لها بسبب طيبتها وحسن نواياها فى العمل .

● ونشاهدها فى دور فتاة تؤمن بسرعة اعتناق المبادىء والشعارات الرنانة الا انها تؤمن بها دون اى تصرفات طائشة وذلك على شريط مسرحية « سك على بناتك » اخراج وبطولة فؤاد المهندس وشيريهان .

● وعلى عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى « موج وخنجر » اخراج اسماعيل عبد الحافظ وبطولة وجدى العربى وكريمة مختار تشاهد اجلال فى دور طبيبة بشرية يدفعها حبها وشغفها بقراءة علم النفس لاكتشاف الاعيب وسلبيات صديق لها .

جهاز من بروكسل .. لمحمد توفيق

الفنان الكبير محمد توفيق لا توجد لديه مكتبة للفيديو بمنزله حيث يعتبر جهاز الفيديو من الكماليات غير المهمة للبيت .. ولذلك لم يستعجل شراءه حتى وصله منذ اسبوع هدية من ابنته العائدة من بروكسل ومعه أربعة اشرطة مصور عليها بعض اعماله القديمة وابرزها فيلم « الاخ الاكبر » .

ويقول الفنان محمد توفيق بصراحة : لم يعد عندى مزاج لمشاهدة الفيديو والتليفزيون او حتى التمثيل فقد اتيحت لنا الفرصة وزيادة وبالتالى لابد ان نتخلى عن العمل لجيل الشباب من الممثلين .

أخبار الڤيديو والكاسيت

عادل

وللمشاهدين راى « اللص المنتقم »

وصل الى باب اخبار الفيديو هذه الاراء وهى تعبر عن وجهة نظر اصحابها فى جهاز الفيديو بصفة عامة وفيلم اللص المنتقم بصفة خاصة .

● سالم ربعة : مدرس بمدرسة حفنا الابتدائية الجديدة شرقية :–

إن جهاز الفيديو جهاز خطير ... ومن هنا ينبغى علينا أن نوظفه التوظيف الامثل من أجل أبنائنا بجانب كونه جهازاً ترفيهياً .. والحقيقة أن هناك الاف الافكار الخاصة بتاريخنا تجعلنا نقف على حكايات التاريخ من خلال الشواهد التاريخية ولايفوتنى الا ان اثنى على احداث الفيلم الهندى اللص المنتقم فهو يخاطب وجدان واحاسيس المشاهد بالدرجة الاولى .

محمد امام : رسام بأبى زعبل :–

الفيديو سلاح ذو حدين كما ان لكل شىء وجهان وجه قبيح ووجه حسن ... فالغاية هنا أن يقدم كل منا الوجه الامثل لهذا الجهاز سواء ماكان فى النواحى الترفيهية أو النواحى التثقيفية ومن بين الافلام الراقية والمعروضة بالاسواق فيلم اللص المنتقم فهو يعبر عن احاسيس والام وامال كل انسان .



أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث يقدم قريبا
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تأليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د. محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
على مسرح الفرقة بالقاهرة
قراءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
إعداد وإخراج : أبو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الفرقة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تأليف : محمد موسى — اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تأليف بهيج اسماعيل
اخراج حسن عبد الحميد

دور السينما بالقاهرة

السينما	التليفون	الأفلام
ديانا	٩٢٤٧٢٧	اليوم السادس – محسن محيى الدين – داليدا
ميامى	٧٤٥٦٥٦	عودة مواطن – يحيى الفخرانى
ليدو	٩٣٤٢٨٤	الاوباش
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى
بيجال	٩٢٨٥٩٤	الانتقام
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	عودة مواطن – قوة الانتقام
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	المخادع – عصر الجبابرة
سفنكس	٤٦٤٠١٧	عودة مواطن – شياطين القارة المفقودة
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	حسام الملاطيلى
الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	عودة مواطن – قوة الانتقام
راديوبيس	٨٥٢٦٥٤	عصر الذئاب
مترو		كوماندو الجبار – ارنولد شوارزنيجر
قصر النيل		الاسرار السبعة – كلينت استود
الاندلس برأس البر		ابن تحية عزوز – تشر بالشر
اوبرا بسوهاج		الانتقام – الفهد
مصر ببور سعيد		شارع الصد – عش الغابة المضمونة
روكسى	٥٨٠٣٤٤	اليوم السادس
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	عصر الذئاب
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	الشرطى الجبار – عودة اوركسا
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	ثورة الصاعقة – فزع الهروب
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	باتوناج – تنس طاولة – حديقة أطفال

دور السينما بالاسكندرية

السينما	التليفون	الأفلام
امير	٤٩٢٧٦٩٣	كوماندو الجبار – ارنولد شوارزنيجر
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	شارع الصد – شريهان – فاروق الفيشاوى
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	عصر الحب – سهير رمزى – محمود ياسين
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	اليوم السادس – داليدا – محسن محيى الدين
مترو اسكندريه		الاسرار السبعة – كلينت استود
ستراند	٤٩٢٣٣٢٢	الانتقام – دلال عبد العزيز – عادل ادهم
فريال	٤٩٢٩١١٤	عودة مواطن – ميرفت امين – يحيى الفخرانى
ريو الصيفى		حسام الملاطيلى – شمس البارودى – محمد العربى

هكذا صدر الأصل

جراح قلب

بقلم مأمون الشناوي

بعـــد المنافســـة !

الى الابن م.ع.م طب الزقازيق :

كانت المنافسة الشريفة بينكما منذ المرحلة الابتدائية ومرورا بالاعدادية والثانوية ، وأوجدت هذه المنافسة حبا شريفا كبر مع مرور الايام ، لكن هذا الحب الشريف يكاد يكون حبا من طرف واحد ، لانك حتى وصولك الى كلية الطب ووصولها هي الى كلية التربية - وانت لاتعرف هل حبك لها يلقى قبولا منها وتزعم ان احمرار وجهك ووقوع قلبك في ركبتك واصفرار وجهها هي وارتباكها دليل قاطع على هذا الحب ..

يبدو ان الامر شغلك كثيرا - وانت المتفوق منذ الصغر - فرسبت في السنة الاولى ونجحت بعد ذلك ، ولكن ذهبت منك سنة كاملة ، وانت تنتهز الفرصة للانتهاء من الدراسة حتى تتقدم لخطبتها عن طريق والدك الذى وافق على ذلك بما له من صلات مودة وصداقة مع والدها ، واشترط عليك الفراغ من الدراسة التي يبذل الكثير لك من أجلها ..

وبعد ذلك تسأل : هل تفاتحها مشافهة ؟ هل تراسلها ؟ وتخاف ان يكون خطابك مصدر ازعاج لها فتقتل الحب بينكما وهل حبك لها حرام ؟

وأقول لك : انت كما تصف نفسك رجل طيب وتخاف الله تعالى ، وما دام ذلك طبعك فلماذا تتعجل الامور وتشغل نفسك الى درجة الحيرة والقلق والارتباك والرسوب في الدراسة ، انتظر حتى تقضي دراستك على خير ونجاح وتقدم لها وانت طبيب ، وثق بأنهم لن يرفضوك ، ولامانع ان تعرف رأيها فيك ، وتشرح لها رغبتك في التقدم لخطبتها بعد الدراسة ، فان كان الرد بالقبول فصبرا حتى تنتهي الدراسة ، وان كان غير ذلك فأعلم انه :

«ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن يصيبك»

من أفـــواه المجـــانين

عقل المرأة في حذائها يساوى حذاؤها في عقلها ..
هذه معادلة بسيطة لكن الناس لايفهمونها إلا حين يشاهدون تزاحم السيدات على فاترينات عرض الاحذية .

حفيـــد تشرشـــل عـــاد إلـــى بـــلاده

غادر القاهرة صباح أمس عائدا الى بلاده اللورد نيكولاس سوتز عضو البرلمان البريطاني وحفيد ونستون تشرشل بعد زيارة خاصة لمصر استمرت يومين .

وقد حضر خلالها افتتاح جناح تشرشل في فندق مينا هاوس والذى اقام فيه تشرشل عام ١٩٤٣ وتقابل مع روزفلت وشيان كاى شيك الصيني وزوجته في هذا الجناح

■ ■ المركز الثقافي الايطالي يخصص نشاطه خلال نوفمبر القادم للكاتب الايطالي بيرانديللو .. المحاضرة الاولى عن نشأة ومعاناة الشخصية عند بيرانديللو .. كما يقام معرض عن برانديللو الانسان الكاتب والرسام وتعرض فيه طبعات مختلفة لاعماله .. وتتحدث د . سوزان إسكندر عن برانديللو في مصر .



■ ■ زهير البيومي المترجم بالهيئة العامة للاستعلامات صدر له كتاب جديد بعنوان «تنويعات على نغمة الجوع» زهير ترجمت معظم أعماله الى الانجليزية وفاز بأكثر من جائزة في القصة القصيرة والمسرحية في مصر والعالم العربي .

حـديث المدينـة

خمســة آلاف كاريكـــاتيـــر في عشـــر سنـــوات غربـــه !!

رسام الكاريكاتير سيد هاشم عاد الى ارض الوطن مستقرا ومتحفزا للرسم بعد ان قضى عشر سنوات في السعودية .. نشر خلالها اكثر من خمسة الاف كاريكاتير اجتماعي وسياسي ورياضي في صحيفتي عكاظ والبلاد

سيد يتسلم عمله في الزميلة الاذاعة والتليفزيون بعد أن ينتهي من اعداد كتابة الكاريكاتيرى الاول المعنون «العتبه .. بسمة ونكتة»

محافظ بورسعيد يستقبل ٥٠ مواطنا .. كل يوم

بورسعيد - علاء دوارة :

اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد اتبع تقليدا جديدا منذ توليه منصب المحافظ .. يستقبل صباح كل يوم ٥٠ مواطنا من أبناء بورسعيد ليستمع الى مطالبهم وشكواهم ويتخذ فيها القرار المناسب فورا .

يناقش المحافظ مع كل مواطن شكواه أو طلبه .. وما يحتاج الى دراسة يحول الى الجهة المختصة فورا ويعاد عرضه على المحافظ لاتخاذ القرار .

معظم الطلبات والشكاوى خاصة بالاسكان .. وهذه تطبق فيها القواعد التى وضعها المجلس المحلي للمحافظة .. أما الحالات الصارخة مثل المرض الخطير .. الخ فيخصص لها المحافظ سكنا عاجلا .

مغزى هذا اللقاء اليومي أن تصبح هناك علاقة مباشرة بين المحافظ وأبناء محافظته .

اللواء سامى خضير

إحيـاء ذكـرى شـوقى فى نـــدوه أدبيـــه

تحتفل الجمعية المصرية للاخصائيين الاجتماعيين غدا بذكرى ميلاد أمير الشعراء احمد شوقي

تعقد ندوة ادبية بمناسبة هذه الذكرى يشارك فيها الادباء والشعراء منهم محمد ابراهيم ابو سنه ، ملك عبد العزيز ، سمير عبد الباقي ، حمدى عيد ، زينب ابو النجا ، نور نافع ، محمد القصاص ، جمال بخيت ، تتم الندوة باشراف اسامه برهان امين عام الجمعية ، دكتور طارق فتحي ، وفاء انس الوجود ، محمد الحسيني

■ ■ العميد مصطفى شعبان مدير ادارة مرور الاسكندرية طار الى اليابان حيث يمكث في العاصمة طوكيو شهرا للاطلاع على أحدث الاجهزة والعقول الالكترونية المستخدمة في حركة المرور بالمدن الكبرى .

■ ■ افتتح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات واللواء جمال شريف مدير ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة معرض «مصر والنصر والسلام» بنادى القوات المسلحة بالزمالك .. اشتركت في المعرض أسرة المرحوم المصور الصحفي عادل نسيم باعماله التى سجلها عن معارك اكتوبر .

تنظـــيم الاســـرة الكترونيـــا ..!

اللوحة الالكترونية المقامة في ميدان الاسعاف تقدم كل يوم معلومات جديدة عن تنظيم الاسرة والمشكلة السكانية .. هذه المعلومات يتم عرضها كل عشر دقائق وذلك من السادسة مساء وحتى منتصف الليل في إطار سلسلة جديدة من التحرك الاعلامي الذى يقوم به مركز الاعلام والتعليم والاتصال بهيئة الاستعلامات .

■ ■ د . أحمد دويدار نائب رئيس جامعة قناة السويس وقع اتفاقية بين الجامعة وجامعة بودابست لانشاء كلية للتربية الرياضية ببورسعيد تبدأ الدراسة بها العام القادم .

■ ■ محافظة كفر الشيخ تنظم مسابقة دينية كبرى بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف .. تشمل موضوعات في السيرة والسنة المحمدية .

■ ■ تدرس جامعة أسيوط نقل قسم الاثار بكلية الاداب في فرع الجامعة بسوهاج الى مدينة الاقصر بمنطقة القرنة الغنية بالاثار .

ع الرصيف

في ظلام الستينات اضيئت شمعتان .. القضاء بكلمة الحق من عند الله فتم ذبحه ، ثم المسرح متمثلا في «عفاريت مصر الجديدة» لعلى سالم و«الفتى مهران» لعبد الرحمن الشرقاوى .. فجاء العملاق جلال الشرقاوى ليضرب ضربته الرائعة في «بلدى يابلدى» على مسرح كورسال حتى أن الناس كانت تصفق بالكراسي بعد ان ادميت اكفها .. مما حدا بجمال عبد الناصر ان يذهب الى المسرح بلا ترتيب سابق ليشاهد مسرحية «بلدى يابلدى» ثم قال كلمته المشهورة : «لو كنت بهذا السوء لاستحق اكثر من هذا» !! وسمح بترك المسرحية ، ولكن في اواخر ايامه كانت مراكز القوى اقوى منه ، فتم منع المسرحية ..

. والان تغيرت مفاهيم كثيرة ، وجدت قضايا جديدة ووقعت احداث مختلفة .. ويبرع اولاد المرحوم ابو السعود الابيارى في تجسيد الكثير من المشاكل في «البلدوزر» و«القشاش» وغيرهما .. الى ان ضرب العملاق جلال الشرقاوى ضربته الرائعة كعادته ، في «ع الرصيف» .. عمل رائع يجب تسجيله فيديو وعرضه على كل الناس في كل مكان ، ولو بالمجان ، تاريخ مصر بكلمة صدق .. سعد زغلول اخذ توكيلا ليتفاوض باسم الشعب فمن اعطى توكيلا لمن حارب في اليمن والعراق والكونغو ويبدد أموال مصر في المؤامرات .. التاريخ بصوت عبد الناصر والسادات .. لذا صفق الناس حتى كلت الايدى فبدأوا يقفزون يريدون معانقة «المستشار» حسن عابدين وست صفية «سهير البابلي» من فوق المسرح .. فليحيا شعب مصر .. شعب عظيم يقول ويعشق كلمة الحق في كل الظروف وتحت كل الضغوط ..

«عبد الرحمن فهمى»

شـكر «للجمهورية»

تلقت «الجمهورية» خطاب شكر من معهد السالزيان الايطالي «دون بوسكو» بروض الفرج لما نشره الزميل عاطف فهيم تحت باب (غلط) في الصفحة الاولى (عدد ١٩٨٦/٩/٤) حول اهمال النظافة بالمنطقة الواقع بها المعهد .

جاء بالخطاب ان مانشر تحت هذا الباب كان منشطا للجهات المختصة للاعتناء بالنظافة بالمنطقة .

■ ■ المجلس الشعبي المحلي لمحافظة أسيوط قرر فرش جميع المساجد الكبيرة بالموكيت في اعتمادات صندوق عمارة المساجد

■ ■ الساعة الكهربائية في ميدان كوبرى القبة بشارع الخليفة المأمون .. معطلة منذ اكثر من شهر .. مكتوب عليها « نأسف لانقطاع التيار الكهربائي » .

أصل انا ساكن في الجيزة !!

- رقم قومي لكل مواطن -

مـع النـاس

يطالبونني بدفع فواتير الكهرباء مرتين

اقطن بالعقار رقم ٣٤ شارع ابراهيم حسين بالبساتين شقتي تتكون من حجرتين .. بالرغم من انني قمت بسداد فواتير الكهرباء عن الفترة من يناير حتى يونيو ١٩٨٥ الا انني فوجئت بمطالبتي بدفع مبلغ ٦٣ جنيها و ٤٠ قرشا عن نفس المدة .. رقم اللوحة ٩٩١٤٣٠ كهرباء المعادى .. ماذا افعل ولمن اشكو ؟

رضا حسين جوهر

تحسين حالة المياه بترعة بمبة

تعقيبا على ما نشر تحت عنوان ترعة بمبة بدون مياه والزراعة تلفت قال حسن عبد البارى مدير الاعلام بمحافظة القليوبية ان مدير عام رى القليوبية افاد بانه تم اعطاء التعويضات اللازمة وتحسين حالة المياه بترعة بمبة كما تم حسم جميع الشكاوى على الترعة المذكورة .

نداء من . شـباب النـوبة

نداء الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. استاد نادى بلانه الرياضي يحتاج الى تدخلكم لاستكماله ليخدم الاف الشباب ببلانة والنوبة .

فتحي وهبي شموم
امين الشباب بالحزب الوطنى

ليست مسـئولية البـريد .. لكنها فوضى بنوك التنمية

ردا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان (ضاع راتبي بين مكتب بريد سيدى عبد الرحيم وبدشنا) والمتضمن شكوى المواطن احمد محمود عمر المدرس بمدرسة ابو مناع بحرى الازهرية - قنا من عدم الاستدلال على راتبه المرسل بالمسجل رقم ٩٢٤ المرسل الى بنك ابو مناع بحرى - قنا .

قال رأفت خلوصى حسن مدير العلاقات بالهيئة القومية للبريد انه ببحث الموضوع والرجوع الى منطقة قنا الازهرية - الجهة المراسلة - تبين ان المسجل رقم ٩٢٤ موضوع الشكوى تصدر في ٢٤ ابريل الماضي والمظروف يحمل عنوانين هما بنك التنمية والائتمان الزراعي بدشنا - بنك قرية ابو مناع بحرى - قنا وان المسجل يحتوى على شيك برقم ٣١٠٦٦١ بمبلغ ٥٦ جنيها و ٤٠٠ مليم برسم بنك التنمية والائتمان الزراعي بدشنا لحساب فرع البنك بقنا ..

بالاتصال ببنك التنمية فرع قنا تبين ان الشيك ورد اليهم في ٢٧ ابريل الماضي وهو خاص بمرتب الشاكي وموجود لديهم في انتظار حضوره لصرفه ..

مما سبق - يتضح ان المسجل - موضوع الشكوى - قد تم تصديره في ٢٤ ابريل الماضي من بريد سيدى عبد الرحيم وتناوله اكثر من بنك في قنا واخيرا سلم لبنك التنمية فرع قنا في ٢٧ ابريل دون ادنى مسئولية من قبل الهيئة القومية للبريد ..

وحـــدة جديـــدة لدمـــرو

اهتم رئيس الوزراء بما نشرناه تحت عنوان (مستشفى دمرو وايل للسقوط) وقال محافظ كفر الشيخ انه تقرر عمل احلال للوحدة الصحية بقرية دمرو الحدادى وتم ازالة مبناها القديم وصب الخرسانة وعمل الاساسات لاقامة المبنى الجديد .. وتمارس الوحدة اعمالها حاليا بمبنى اخر بصفة مؤقتة لحين اعادة بناء الوحدة .

كما اهتم رئيس الوزراء وتابع مع محافظ القاهرة مانشرناه حول توقف ساعة ميدان السيدة زينب وافاد المحافظ بتمام اصلاح الساعة واصبحت تصل من جميع الجهات بحالة جيدة .

مستشفياتنا العامة مازالت بخيـــر

في مساء ٢٨ اغسطس الماضي شاء القدر ان تصاب اسرتي في حادث سيارة على بعد اربعة كيلو مترات من مدينة شربين وتم نقل المصابين الى اقرب مستشفى وهو مستشفى شربين العام .. لدى كلمة حق يجب ان تقال وهي انه كان هناك عدد من الاطباء بقيادة الدكتور سمير ناشد مدير المستشفى ادوا واجبهم بمنتهى الاخلاص والجدية وكانوا على مستوى المسئولية مما خفف من مضاعفات المصابين والامهم .. الستم معي ان ذلك يؤكد ان مستشفياتنا العامة مازالت بخير ؟

عبد الله الشريف المحامي
مدير عام الشئون القانونية بجامعة الازهر

مياه الشرب اختلطت بمياه المجـاري في العمرانيـة بالجيـزة

اهالي منطقة العمرانية الغربية محافظة الجيزة يشكون من تلوث مياه الشرب واختلاطها بمياه المجارى منذ اكثر من اسبوع .. التلوث بالتحديد في شوارع انور شادى وزكي ابو طالب - ومنصور وبعض الشوارع الجانبية .. نرجو اتخاذ اجراء فورى حفاظا على صحة المواطنين .

عن الاهالي
لطفي جاد السيد
٣٠ سنه انور شادى

اريد عريسا

١٠٩١٢ :

هي / أ . هـ - القاهرة : ٢٨ سنة - آنسة - موظفة - خمرية اللون - على خلق - من عائلة محافظة - ترغب في الاستقرار .

هو / سن مناسبة - أعزب - مؤهل عال - ميسور الحال - لديه شقة .

١٠٩١٧ :

هي : س . من القاهرة ٣٠ سنة آنسة سكرتيرة باحدى الشركات الاجنبية - بيضاء - جميلة - من اسرة محافظة تشارك في الاثاث .

هو : سن مناسبة اعزب مؤهل عال - مركز مرموق لديه شقة .

١٠٩١٨ :

هي : ع . من الشرقية ٣٤ سنة - آنسة - مشرفة مدرسة ثانوى - متوسطة الطول والجمال لديها شقة .

هو : سن مناسب اعزب - ارمل بدون اولاد مؤهل عال - اعمال حرة يقدس الحياة الزوجية .

اريد زوجة

١١٠٠٢ :

هو : ط . ف القاهرة ٤٥ سنة مطلق - مؤهل عال مدير باحدى الشركات - المرتب ٤٠٠ جنيه على خلق - بصحة جيدة - لايدخن لديه شقة مؤثثة بالكماليات مستعد للزواج فورا .

هي : من ٢٥ : ٣٧ سنة آنسة - ارملة - مؤهل عال - متوسط - طموحة - شفافه - متفائلة من اسرة كريمة .

١١٠٠٣ :

هو : - . أ . المانيا الغربية - ٣٧ سنة مطلق بدون اولاد مصرى يحمل الجنسية الالمانية مهندس الكترونيات وسيم يتحمل جميع نفقات الزواج .

هي : سن مناسبة آنسة - سيدة بدون اولاد - مثقفة - تجيد الانجليزية - طويلة - رشيقة مستعدة للزواج فورا .

للـ .. حـب

[لحظة ! .. خلف الضوء ..!]

.. الصدق ! .. مات .. في شوارع المدينة !
.. ومات حول السيرك ! .. في المدينة !
.. الصدق ضاع ! في العيون والشفاه ...
.. الصدق عندنا .. غريب ! .. في المدينة .. !

● ● سلامه العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجاني

للدكتور عبدالسلام جمعة جراح العظام والمفاصل بمستشفى المعادى

● ● ح . م . ع . المتيرة - امبابة :

البروز العظمي بالظهر غالبا مايلاحظ عند من هم مصابون باعوجاج بالعمود الفقرى . وطالما أنك وصلت لسن الجامعة فغالبا أنك سوف لاتحتاجين لتدخل جراحي لاصلاح هذا الاعوجاج ، حيث أن إصلاح الاعوجاج يكون أنسب قبل سن ١٥ سنه . وعموما ماعليك إلا عمل أشعات للعمود الفقرى ومنها يظهر ما إذا كانت شكواك لها مايؤيدها .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

فلاح طماى قتل زوجته ليتخلص من النفقة اعادها بعد طلاق ١٠ سنوات ليغرقها في المصرف !

السنبلاوين - محمود عبد العال السيد :

قتل ثابت السعيد محمد جبر (فلاح) زوجته خيرية حسين عطية من مركز السنبلاوين ليتخلص من نفقتها .. كان الزوج قد ذهب لابلاغ العقيد سامي الجندى مأمور مركز السنبلاوين باختفاء زوجته التى اعادها منذ ٤ ايام فقط بعد طلاق ١٠ سنوات ..

وفي الوقت نفسه قدم ابراهيم عبد المقصود بلاغا باختفاء خالته واتهم زوجها بقتلها الذى كان دائم الشجار معها بعد ان اعادها

امر المقدم ابراهيم احمد عبد العزيز نائب المأمور بالتحفظ على المتهم بعد ان اثبتت التحريات ارتكابة الجريمة .. فانهار المتهم واعترف بجريمته ..

قال انه راقبها وهي ذاهبة الى السنبلاوين لتقديم شكوى ضده للشرطة لانه ضربها .. وامام مصرف كفر بنوى دفعها وكتم انفاسها في المياه حتى فارقت الحياة .

قال انه فعل ذلك لانها كانت تطالبه بـ ٤٠٠ جنيه متجمد نفقة عليه منذ طلاقها وقد اعادها الى ذمته لكي يتخلص منها .

امر احمد المسلمي وكيل نيابة السنبلاوين بحبسه ٤ ايام على ذمة القضية .

ثابت السعيد   خيرية حسين

زوجة مهندس تسرق مجوهرات جارتها

الاسكندرية - مكتب الجمهورية :

تم القبض على زوجة مهندس بعد تسللها الى شقة في المعمورة واستيلائها على مجوهرات بـ ١٨ الف جنيه .

كانت الزوجة اسمها نادية محمد ربة منزل في زيارة لاحدى صديقاتها في شارع ٩ بالمعمورة فاستغلت مدخل العمارة ووجدت نفسها بالصدفة امام شقة مفتوحة فدخلتها حيث استولت على المجوهرات وباعت جزءا منها واشترت فيديو وتليفزيون .

وضع المقدم عفيفي كامل مفتش المباحث خطة وتمكن الرائد حسام دويدار والنقيبان محمد بدلاوى وهشام نصر من التوصل الى المتهمة وارجاع المسروقات .. وامرت نيابة المنتزة بحبسها .

المؤبد بعد الاعدام «للفار» تاجر المخدرات

كتب - محمد منازع :

قضت محكمة جنايات القاهرة بالاشغال الشاقة المؤبدة على سمير فتح الباب سيف الدين ٣٥ سنه تاجر فاكهة .. لاتجاره بالمخدرات .. بعد اعادة محاكمته مرة أخرى .. بعد أن حكم عليه بالاعدام شنقا في يوليو الماضي امام محكمة جنايات القاهرة .

ضبط ٢ كيلو هيروين مع سودانيين بالمطار

كتب حسن الرشيدى :

ضبط رجال مكافحة المخدرات والجمارك بمطار القاهرة راكبتين سودانيتين لدى محاولتهما تهريب ٢ كيلو هيروين خام في ملابسهما الداخلية ..

اخطر العميد محمد العدل رئيس فرع المخدرات بالمطار محمد السمان مدير عام جمرك الركاب بان الراكبتين زهرة احمد ومنى ابراهيم القادمتين من نيروبي على الطائرة الكينية تحملان الهيروين .

فتش رجال الجمرك حقائب الراكبتين ولم يعثروا على شيء وعند تفتيشهما ذاتيا عثر على ٨ اكياس هيروين مخبأة في ملابسهما الداخلية وملصقة على جسديهما تبين ان صوماليا كان في انتظارهما بالقاهرة .. احيل الثلاثة للنيابة .

سقطت عصابة سرقة مساكن عين شمس والمطرية

تم القبض على عصابة من ٤ افراد .. اعترفوا بسرقة ٥ شقق بعين شمس والمطرية والسلام .

دلت تحريات العقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق ان المتهمين يسرقون الشقق المغلقة التى سافر اصحابها الى الخارج فتم اعداد كمين لهم باحدى الشقق وقبض عليهم .

امر ناصر بدوى وكيل نيابة المطرية بحبسهم ٤ ايام على ذمة القضية وهم : هشام سيف الدين (حداد مسلح) .. وعبد اللطيف فوزى (عاطل) وجابر فوزى عبد اللطيف ٢٣ سنة .. وخالد شحاته (عاطل) .

سرقوا المواشي من دمياط وباعوها في الشرقية

الزرقا - نادر عمارة :

تم ضبط عصابة مكونة من محمد محمود جمعه - مدرس ابتدائي - والتاجرين عبدالمنعم خليل وطلعت عبدالعزيز (وهم من الشرقية) تخصصوا في سرقة المواشي من مركز الزرقا بدمياط وبيعها في محافظتهم .

ضبطهم المقدمان مجدى عبدالمنعم وصبرى دياب ضابطا المباحث بعد تعدد البلاغات بتكرار حوادث سرقة المواشي امام اللواء محمود حلمي مدير الامن ، واشترك في التحريات العقيد محمد خفاجي رئيس المباحث الجنائية ..

امر ياسر الشربيني مدير النيابة بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق ..

إحتراق أسرة داخل سيارة حاول سائقها مفاداة جاموسة

احترق ٧ اشخاص منهم ٤ من أسرة واحدة داخل سيارة بيجو بالسنبلاوين . حاول سائق السيارة مفاداة جاموسة ، فانقلبت السيارة بركابها وتسرب البنزين من خزانها واشتعلت بها النيران ..

القتلى هم : السعيد حامد السعيد - ٤٠ سنة وزوجته همت راضى محمد العزب - ٣٠ سنة واولادهما ياسر - ٥ سنوات وحامد - ٣ سنوات .. وفاطمة سيد احمد - ٦٠ سنة ، وجودة محمد الحنفي - ٤٥ سنة وعلى محمد عمر الجندى سائق السيارة ..

وقع الحادث عند عزبة المهندس مركز السنبلاوين ..

اشرف على نقل الجثث الى مستشفى السنبلاوين العام العقيد سامى الجندى مأمور المركز والرائد سعد الزغبي رئيس مباحث السنبلاوين ..

فـــران يقتـــل موظفـــا ويســـرق «الموتوســـيكل»

طوخ - عزت فريد :

قتل عزت جمعة (فران) سيد محمد الخواجة (موظف) وسرق دراجته البخارية .. عثرت شرطة مركز طوخ على جثة القتيل ملقاه بجوار ترعة العريضة ولا يوجد بها اثار للعنف او الدماء .

تكون فريق بحث باشراف العقيد وجدى بيومى والمقدم جمال عبد الجليل ودلت التحريات على ان الجاني قام باستدراج القتيل وقدم له كوبا من الشاى ووضع فيه سم الفئران وقام بسرقة الدراجة البخارية ومبلغ ٨٥ جنيها ثم القى بجثته بجانب الترعة .

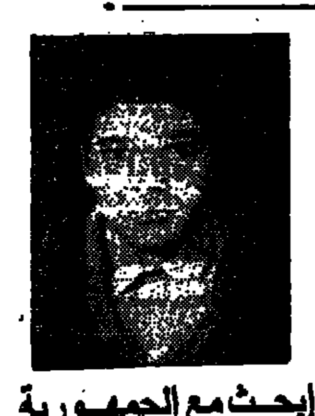
تمكن الرائدان عاطف عبد الفتاح وحمدى الجزار من القبض على المتهم . وامر يسرى زكرى وكيل نيابة طوخ بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق وانتداب الطبيب الشرعي لتشريح الجثة .

مدرس ثانوى يحاول السفر بتصـريح مـزور

كتب اسكندر احمد :

القت مباحث شرطة المطار القبض على مدرس ثانوى اثناء محاولته السفر الى مالطا بتصريح سفر مزور .

قال المدرس واسمه سالم عبد الوهاب وهو مدرس اول بشبين الكوم الثانوية ان شخصا يدعى احمد ناصف اخذ منه ٤٧ جنيها مقابل التصريح وهو لايعلم اذا كان مزورا .. واحيل لنيابة النزهه للتحقيق



إبحث مع الجمهورية

تغيب عماد محمدى على حافظ من يوم ١٩٨٦/٩/٤

السن ١٥ سنه

العنوان شبرا مصر شارع احمد حلمي - مزلقان ابوطاقيه مساكن شرق السكة الحديد منطقة اهلوك ٣ مدخل ١ شقة ٢ من يجده يتصل بالعنوان عاليه باحمد عبده بالاعلانات الشرقية ت ٧٥١٥١١ قسم التنفيذ

عزاء من القلب

المحاسب محمد فتحى خليل يتقدم بالعزاء لصديقه الاستاذ احمد بن الناظر بمدرسة عمر بن الخطاب بالاميرية وشقيقه الاستاذ عابدين بهربيط شرقية لوفاة والدهما الحاج

ابراهيم عابدين

والله نسأل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

قسم الطويلة التعليمى

موجه القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس يشاطرون الزميل عبدالسميع غازى موجه العلوم لوفاة حرمه والزميل حموده عوض ناظر احمد عرابى بالطويله لوفاة نجليه

مدرسة ابو النجا ١ برأس الخليج تشاطر الزميل حلمى طاهر موسى الاحزان لوفاة والدته

مدرسة ساسول الاعدادية

الناظر والوكيلة والمدرسون والاخصائيون والاداريون والعمال والتلاميذ بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمد التلت لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم التشكيل واللحام بمدرسة دسوق الصناعية

يشاطرون الزميل حلمى حسنى غراب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان ولاهله الصبر وخالص العزاء

قصر الثقافة بدسوق

يشاطر الاستاذ عرفه غراب مدير القصر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

نصيــر الابتدائيــة (٩) بالمنصورة

تشاطر الزميلة سميرة عباده الاحزان لوفاة والدتها وشقيقتها

مدرسة سيــــدى يس بالمنصورة

تشاطر الزميلة سامية عبدالشكور لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بطــرة التجاريـــة المشتركة

تشاطر الزميلين محمد الشناوى لوفاة زوجته وعبدالعزيز سطوحى لوفاة جده

قطــاع غرب الـــمنصورة التعليمى

يشاطر السيدة منيرة على حسن الموجهة بالقطاع الاحزان لوفاة زوجها

قسم السلام التعليمى بطلخا

الموجه والنظار يشاطرون الاستاذ عبدالسميع غازى موجه العلوم لوفاة زوجته

قطاع خالد بن الوليد بطلخا رئيس القطاع والموجهــون والنظــار والمدرسون يشاطرون الزميلين عبدالسميع غازى موجه العلوم لوفاة حرمه وحموده عوض الناظر بالطويلة لوفاة نجليه

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميلة نادية سعيد محمد وكيلة مدرسة الجمهورية الابتدائية الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب الاسكندرية

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه والدة الزميله

هانم ايمن مروان

للفقيده الرحمة ولكم الصبر والسلوان

مديرية التربية والتعليم بدميــــاط

المدير العام والوكيل واسرة المديرية ينعون فقيد التربية والتعليم الاستاذ محمود فكرى البراموني رئيس العلاقات العامه بادارة الزرقا التعليمية

مدرسة البرامون التجارية

اسرة المدرسة والطلبة والطالبات ينعون بمزيد الحزن الطالبة سعده صالح

اتحاد الطلبة والطالبات بمدرسة البرامون التجارية ينعون زميلتهم سعده صالح

مركز شباب احمد عرابى

بهرية رزنه شرقية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون ببالغ الحزن المرحوم محمد منير عبداللطيف عمدة القرية ورئيس مجلس الادارة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بفوه

تشاطر الزميل محمود السيد عصايه الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

دار المعلمين بطلخا تشاطر الاستاذ وجدى صديق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

التربية وعلم النفس بمعلمين طلخا تشاطر الاستاذ وجدى صديق لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

الادارة التعليمية بالزرقا

مدير الادارة ورؤساء الاقسام ونظار المدارس والعاملون بها وبالمدارس التابعة ينعون بمزيد من الحزن والالم والاسى فقيد التربية والتعليم

الاستاذ محمود فكرى البرامــــونى

رئيس العلاقات العامة بادارة الزرقا التعليمية

قسم الزرقا التعليمى
مدرسة امام ناصف الثانوية بالزرقا
دار المعلمين والمعلمات بالزرقا
مدرسة الزرقا التجارية
مدرسة الجمهورية بالزرقا
مدرسة بنات الزرقا الابتدائية
مدرسة الزرقا المشتركة الابتدائية
مدرسة عزبة فرج سالم
مدرسة عزبة الباز الابتدائية
مدرسة الزرقا الاعدادية للبنين
مدرسة الزرقا الاعدادية للبنات
مدرسة كفر المياسره رقم ١
مدرسة كفر المياسره رقم ٢
مدرسة المستشار ابراهيم عيمى الاعدادية بكفر المياسرة
مدرسة عزبة الباز الاعدادية
مدرسة زغلول الاعدادية بالسرو
مدرسة السرو الاعدادية
مدرسة السرو الثانوية
مدرسة السرو التجارية
مدرسة ميت الخولى الثانوية التجارية
مدرسة الشهيد عبدالقادر الموصلى
مدرسة الشهيد عمر الشاذلى
مدرسة الشهيد ممدوح الباز
مدرسة بنين السرو الابتدائية
مدرسة بنين السرو رقم ٢
مدرسة النيل بالسرو
مدرسة الشهيد عريانو بالسرو
مدرسة بنات السرو الابتدائية
مدرسة النيل بالسرو
مدرسة تل الكاشف الابتدائية
مدرسة تل الكاشف الثانوية
مدرسة دقهلة الاعدادية للبنين
مدرسة دقهلة الاعدادية للبنات
مدرسة دقهلة الابتدائية رقم ١
مدرسة دقهلة الابتدائية رقم ٢
مدرسة دقهلة الابتدائية المشتركة
مدرسة عزبة عطاالله رقم ١
مدرسة عزبة عطاالله رقم ٢
مدرسة عزبة ٧ الابتدائية
تفتيش قسم دقهلة التعليمى
تفتيش قسم السرو التعليمى
تفتيش ميت الخولى الابتدائية
مدرسة كفر تقى الابتدائية
مدرسة الكاشف الاعدادية
مدرسة عباس الكيالى الاعدادية
مدرسة شرصاح المشتركة
مدرسة الزعاتره الابتدائية
ميت الخولى الابتدائية المشتركة
مدرسة سيف الدين الحديثه
مدرسة سيف الدين رقم ١
مدرسة سيف الدين رقم ٢
مدرسة سيف الدين الاعدادية للبنين
مدرسة سيف الدين الاعدادية للبنات

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تنعى الزميل عبد ابو طالب المدرس بمحطه احمد والبقاء لله

احمد حشيش

ناظر اعدادى ينعى زميله محمـــد عبدالحميد لوفاة والدته

مركز اعلام دسوق

يشاطر الزميل محمد ابوضيف الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

المجلس الشعبى المحلى لمركز الــزرقا

رئيس المجلس وامين الحزب الوطنى الديمقراطى بالزرقا والاعضاء والعاملين ينعون فقيد التربية والتعليم المرحوم محمود فكرى البرامونى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر الثانوية ببسيون

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين توفيق عبد الحميد وعبد الفتاح شتا لوفاة والد الاول وشقيق الثانى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

المراقبة المالية والحسابات بمركز مشتول

يشاطر الزميل صبرى على عبد العال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة قراجه وحليمة السعدية بكفر الشيخ

تشاطران الزميله عايده مصطفى عبد السلام الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة وللاسره العزاء

الاتحاد المحلى لنقابات البحـــــيرة

يشاطر الزميل رئيس مجلس الادارة

الحاج عبد الفتاح البنا

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

دار المعلمات بدمنهور

تشاطر السيده مارى رياض الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة بيلا الصناعية

المدير والوكلاء والمدرسون العاملون يواسون الزميل عبد الحليم البيلى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة ابو حمص الثانوية

تشاطر الزميل خميس تركي الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

فتحى السعيد البيلى
عضو مجلس الشعب

يتقدم بخالص العزاء لصديقة

الاستاذ منصور حسين
وزير التربية والتعليم

لوفاة الدكتور

عبد الفتاح عمار

نقابــة المعلميــن بمركــز دمنهور

تشاطر الاستاذ على البردان موجه الرياضيات الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة

مدرسة فارسكور الاعدادية بنين

تواسى الزميلة كريمه الرازقى فى ذكرى الاربعين لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الانصارى وابـــوزايـــد بفارسكور

اسرتا المدرستين تواسى عائلة ابوزايد لوفاة المهندس عبدالرحمن ابوزايد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مأموريــة الشهر العقارى باجا

تشاطر الزميل سعد الجميل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة مجمع الشوامى

ناظرة المدرسة والمدرسون والاداريون يشاطرون الزميلة حنان عامر عبد الجليل لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم الاستاذ
سيد احمد حسن شحاته

مراجع اول بشركة اتوبيس الوجه القبلى تحى الاسرة الذكرى السنوية الاولى وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء يوم الجمعة ١٩٨٦/١٠/١٧ بالعنوان ١٧ ش السيد حسين دير الملاك

شكر وذكرى الاربعين ببلبيس

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة ابوعيسى التجار ببلبيس واقاربهم واصهارهم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز

الحاج محمود ابوعيسى

التجار وصاحب محلات الحداده واللحام ببلبيس سواء بالحضور والبرق وستحيى الاسره ذكرى الاربعين برحبه ابوعيسى الاثنين القادم بتلاوة القران

مدرسة غياث الدين بطنطا

تشاطر الزميل الطنطاوى ابو طالب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الكرنتو الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ الحسين راغب عوض المدرس الاول بالمدرسة الاحزان فى ذكرى الاربعين لوفاة المغفور له والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

بمديرية امن بنى سويف سيباع بالمزاد الاثنين ١٠/٢٧ ـ ١١ ص جيب امريكى ومازدا وجى ام سى وفيات وفولكس موديلات مختلفة وكاوتش وبطاريات وبراميل وخلافه

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان والخدمات للعاملين بمجلس الدفاع الوطنى وعائلاتهم

بيع كبير بالمزاد العلنى
جلسة الاحد ١٩ اكتوبر ١٢ ظهرا البيع والمعاينة بعمارات الجمعية خلف القصر الجمهورى بالقبة
٣٠ وحدة غرفتين وصالة ٧٠ م
٢٦ محل تجارى مساحات
جاهزة التسليم فورا
٢٠٠٠ ج تامين ٣٠٪ عربون اجبارى

الخبراء سيد الحبشى وسيد سيد الحبشى وسعيد الحبشى
٧٤٩٢٨٨ ـ ٧٥٦٧٠٢

جامعة الاسكندرية

اعلان عن بيع عقار
ملك جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية الادارة العامة بالشاطبى عن طرح عملية بيع العقار رقم ١٦٩ الكائن بناصية شارع باب الكراستة والكوبرى القديم بجهة اللبان فى مزاد علنى ومساحتها الكلية ١١٩٠ م٢

وقد تم تحديد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا لاجراء المزاد بادارة المخازن والمشتريات بالجامعة ٣ طريق الجيش الاسكندرية

فعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد شراء نسخة من الشروط والرسم الخاص بهذه العملية مقابل سداد ثمن النسخة وقدره ٥ جنيه خمسة جنيهات والحضور فى الموعد والمكان المحددان

رسم الاشتراك فى المزاد ٥٠٠٠ جنيه خمسة الاف جنيها يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العقار على من يرسو علية المزاد والباقى يدفع عند التسجيل

٨٦/٨٨٠

هيئة كهرباء مصر

جلسة ١٠/٢٠ ـ ١٢ ظ شمال القاهرة ١٠ طن اصواف وثلاجات وتكيفات ومراوح وماكينات تصوير والات كاتبة وحديد خشب وبطاريات وكاوتش وموتوسيكلات

كهرباء الريف بالمنوفية

جلسة ١٠/٢١ ـ ١٢ ظ بشبين الكوم ١٣٠ طن خشب بكر كابلات المؤسسة المصرية لمزاد طبق ت ٢٥٨٦٠٢٥

الخبير محمد ابو هندية

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعـــلان

تعلن عن بيع سيارة ميكروباص ٢٦ راكب بيها ديزل موديل ٨١ ملك الوحدة المحلية بنقيطه وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ٢ نوفمبر سنة ١٩٨٦ موعدا للمعاينة والمزاد وذلك بمقر جراج المركز خلف المجزر الالى بالمنصورة.

أختام مفقودة

فقد ختم احسان رمضان محمود رمضان ويعتبر لاغى

فقد ختم ابو الوفا رشوان عبد الحليم وليس مدينا لاحد

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٥ بالقضية ٨٥/٤٩ جلتب بتطليق حنان كامل عمار من على محمد على العورضى سعودى الجنسية طلقة بائنة

معاهد

خدمات

مناقصات

وزارة الرى
الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان
بريــد السد العالـى غرب اسوان
اعــلان

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة المبينة فيما يلى بين القطاعين العام والخاص لتوريد احتياجاتها من الخامات والمهمات الاتية

اولا : المناقصة رقم ٦/٨٦/٨٧ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٢ ثمن الكراسة خمسون جنيها عدد ٢١ طن (واحد وعشرون) لوح حديد صاج مقاسات مختلفة

عدد ٥٠ طن (خمسون) زوايا حديد مقاسات مختلفة

عدد ٢٠ طن (عشرون) اسياخ حديد ٨ مم

عدد ٦ طن (سته) صلب مبروم اقطار مختلفة

عدد ٦ طن (سته) صلب مسدس اقطار مختلفة

عدد ٥ طن (خمسه) خوصه حديد (٥ × ١٥ مم)

عدد ٦ طن (سته) سلك لحام كهرباء اقطار مختلفة (محلى ومستورد)

٧٠٠ متر طولى (سبعمائة) شبك ممدد قطر ٢ مم

عدد ١٥ طن (خمسة عشر) سلك صباتى اقطار مختلفة

عدد ٣ طن (ثلاثة) نحاس فسفورى مبروم اقطار مختلفة

عدد ٥٠ كيلو جرام (خمسون) سلك لحام نحاس

عدد ٣٠٠ كيلو جرام (ثلثمائة) سبيكة 86 B (٨٦٪)

عدد ١٠٠ كيلو جرام (مائة) سبيكة بيضاء

عدد ٦٠٠ متر طولى (ستمائة) صنفره ٦٠ ، ٨٠ لماكينة الفرشه

عدد ١ طن (واحد) اسطبه بيضاء ع١

ثانيا : المناقصة رقم ٧ لسنة ٨٦/٨٧ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١١/٥ ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها

١ – ادوات وعدد نجارة مختلفة
٢ – خامات وادوات وعدد سباكه مختلفة
٣ – ادوات صحية
٤ – بويات وكيهات ومواد دهان مختلفة
٥ – زجاج ابيض ومسنفر

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون المالية والادارية مقابل سداد قيمة كل كراسة ويضاف ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) فى حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكذلك صورة البطاقة الضريبية بالنسبة لمورثى القطاع الخاص :

للهيئة الحق فى تجزئة العطاء تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم المحدد لفتح المظاريف .

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة لقسم العقود بالهيئة

محافظة بورسعيد
حى بـــورفؤاد
مشـــروع الامـل

يعلن حى بورفؤاد بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية بناء وحدات سكنية لقاطنى العشش ببورفؤاد على قطع الارض المخصصة لذلك وهى:

القطع ارقام «١» ، «٢» ، «٣» ، «٤» وتحدد ميعاد فتح مظاريفها بمقر الحى الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة ١٩٨٦/١٠/٣٠

والقطع ارقام «٥» ، «٦» ، «٧» ، «٨» وتحدد ميعاد فتح المظاريف بمقر الحى الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة ١٩٨٦/١١/٤ والقطع ارقام «٩» ، «١٠» ، «١١» وتحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة ١٩٨٦/١١/٨

وثمن نسخة الشروط بهذه القطع جميعا خمسون جنيها فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم لادارة توريدات الحى بطلب شراء نسخة كراسة الشروط والرسومات الفنية بعد سداد الثمن على ان يرفق بالعطاء المقدم تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى

الادارة العامة لمشروعات الصرف بنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين الخاص والعام لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء قنطرة مصب الراحة لمصرف بنى صالح خلف محطة طلمبات بنى صالح مركز الفشن محافظة بنى سويف جلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧ ومدة تنفيذ العملية ستة شهور .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة وقيمة العطاء عشرون جنيها تسليم الادارة مضافا اليها خمسمائة مليما نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٦/٩٨٤

الوحدة المحلية لمركز رشيد

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائيــة وقــد تحــدد يوم ١٩٨٦/١٠/٢٧ موعدا لجلسة فتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهر بديوان عام المجلس وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وعينات لكل صنف ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى او عينات مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين

اخطـــارات

مديرية المساحة بالزقازيق
اعـــلان

تعلن الهيئــة المصريــة العامــة للمساحة بانـه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء محطة تفريع الزقازيق رقم ٥٢ كهرباء للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٥٨ بتاريخ ٨٤/٣/٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانــات الخاصة بالممتلكات الخاصة اللازمة لهــذا الـــمشروع فى المــــدة من ١٩٨٦/١٠/١٨ الى ١٩٨٦/١١/١٧ وذلك فى الاماكن الاتية

١ ـ هيئة الخدمات المساحية ونـزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ ـ مديرية المساحة بالزقازيق
٣ ـ مقر العمودية بنواحى شرويده مركز الزقازيق محافظة الشرقية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانـه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٨٤٤

أشياء مفقودة

تعلن مديرية الضرائب العقارية بالقليوبية عن فقد القسائم البيضاء من رقم ٦٣٢٩٢٢ الى رقم ٦٣٣٠٠٠ مجموعه رقم ٩٩ عهدة الصراف/ محمد كمال عبدالباقى وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

تعلـــن
شــركة مطـــاحن جنـــوب اســـكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر ـ اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٤٦ الخاصة بتوريد حصائر بلاستيك لمصنع مكرونة لمون والمحدد لها ظهر يوم الخميس ٨٦/١١/٦ موعدا لفض المظاريف

يجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة نظير مبلغ مائة جنيه او بشيك مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ جنيه فى حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين

شركــة النصر لصناعــة المحــولات والمنتجـــات الكهربائية

١٧ ش الشيخ الشبراوى – الساحل

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم (٨٦/١٠/٨٧) بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد وصلة مرنه (كابل نحاس)

تحدد يوم الاثنين ١١/١٠ لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهــرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الهيئــة العامــة للتحكيـــم واختبارات القطن

٦٦ طريق الحرية بالاسكندرية
مناقصـــة عامـــة

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦ بحاجتها الاتى عدد ٣ سيارة بيك اب ٤ سلندرات بنزين تبريد مياه حمولة من ١ الى ١½ طن وتطلب الشروط من ادارة المخــازن والمشتريات ٦ طريق الحرية بالاسكندرية واخر موعد لقبول العطاءات من ظهر يوم الخميس ١٩٨٦/١٠/٣٠

الهيئة القومية لسكك حـــديد مصـــر

بخصوص علمية انشاء الجسور والاعمال الصناعية لربط ميناء الدخيله مع شبكة سكك حديد الجمهورية

قررت الهيئـة تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة عالية الى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١١/٢٦ بدلا من ٨٦/١٠/٢٧ بادارة المهمات والتموين بعموم هندسة السكة الحديد ٦ ميدان رمسيس بالقاهــرة بنــفس الشروط السابق الاعلان عنها بجريدة الجمهورية بتاريخ ٨٦/٩/١١

تكوين شركات

تم تكوين شركة توصية بسيطة بين ابراهيم محمد رشاد وشقيقيه عبدالغفار وطارق باسم السلام للادوات المنزلية المعادى ش ١٥٤ رقم ٣ برأسمال ٥٠٠ جنيه ٥ سنوات والارباح مناصفة بينهم والتوقيع والادارة لابراهيم برقم ١٧٨٢ جنوب القاهرة لسنة ١٩٨٦

تكونت شركة تضامن باسم محمود عبدالفتاح زهران وشريكه لتجارة قطع غيار السيارات بالقطاعى بكوم حماده برأسمال ٥٠٠٠ جنيه وحق الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين لمدة خمس سنوات تبدأ من ١٩٨١/١٢/١ وقابلة للتجديد

بطاريات

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها الى اللمبات والادوات الكهربائية التالية : –

– لمبات عادية : ٦٠ – ١٠٠ – ١٥٠ – ٢٠٠ – ٣٠٠ – ٥٠٠ – وات مسمار وقلاووظ .

– لمبات فلورا تعمل على التيار ولمبات فلورا بالخانق والمحولات الخاصة بها

– لمبات صوديوم ٢٥٠ وات ، ٤٠٠ وات بالملفات الخانقة الخاصة بها .

– لمبات فلورسنت بمحولاتها وسلك انواع واشرطة لحام ودوبلات .

وذلك حسب الكميات والاصناف التفصيلية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات المودعة بمخازن المحافظة والتى يمكن سحبها من المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ عشرون جنيها فقط قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١١/١٨ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وسحب الكراسة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٨٦/٩٥٦

الجمعية التعاونية الشعبية المحلية للاســكان بمجلس شعبى محلى محافظة سوهاج

تعلن عن طرح عملية انشاء عدد ١٨٠ وحدة سكنية للمساهمين بالجمعية بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقرها بديوان مجلس محلى المحافظة بمدينة ناصر بسوهاج نظير مبلغ (٧٥٠ ج) سبعمائة وخمسون جنيها باذن دفع معتمد من الجمعية لتوريده للبنك الوطنى بسوهاج ثمنا للنسخة الواحدة يوضاف اليها مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدمين ارفاق صورة من سابقة الاعمال فى مجال الاسكان من جهة حكومية او قطاع عام او تعاونى وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المقدم تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة على ان يستكمل التامين الى ٥٪ حالة رسو العملية وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٦/١١/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى للشروط او قدم فى غير الموعد المحدد وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

رئيس مجلس الادارة

ابو الفتوح الصراف

محافظة بور سعيد
حى العرب
بشارعي رقم ١٠٠ والامين
يعلن حى العرب بالمناقصة العامه جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢

عن طرح عملية انشاء عدد ٤ عمارات سكنيه لقاطنى العشش بارض السلام الجديد فى نطاق الحى ببورسعيد .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقــود والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى قدره ١٪ من قيمته .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حى العرب .

نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

شركة النيل العامـة للطرق والكبـارى احدى شركـــات الهيئـــة العامـــة للطـــرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى
٧ شارع الشركـــات بارض الفوالة بعابدين بالقاهرة

مناقصة عامة رقم «١٧».

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن اعمال توريد رمال لعملية ازدواج طريق الاسماعيلية بورسعيد داخل المسافة من كيلو ٢٢ حتى كيلو ٢٧

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٥٠ جنيه مائتان وخمسون جنيها

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عالية

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عند الرسو

وعلى المقاولين الغير مقيدين بسجلات الشركة تقديم سابقة اعمالهم وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف

أختام مفقودة

فقد ختم حنا شلبى نخله بالقوصية وليس مدينا لاحد وسيجدد

هكذا صدر الأصل

المقاولون احتفظ بصدارة الدورى
هــزم الترسـانة فى ملعبهـا بهدف واحد

كتب – حسين محمود :

احتفظ المقاولون بصدارة مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم بعد انتهاء أسبوعه السابع برصيد ١٣ نقطة وذلك بعد فوزه على الترسانة امس بهدف مقابل لاشىء سجله نبيل ابراهيم فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول فى المباراة التى جرت بينهما باستاد ميت عقبة

جاءت المباراة متوسطة المستوى واتسمت بالحماس والجدية فى أغلب فتراتها خاصة شوطها الثانى الذى تسيده الترسانة تماما وحاصر خلاله لاعبى المقاولون فى نصف ملعبهم أغلب فتراته .

وفى المقابل فقد امتلك المقاولون شوط المباراة الاول وكان الافضل واضاع لاعبوه الفرص التى واتتهم خلاله .

الشــوط الاول

ظهر تفوق المقاولون خلال هذا الشوط تفوقا ملحوظا وكانت خطوطه اكثر ترابطا وانسجاما واتسمت هجماته بالخطورة وساعدهم فى ذلك سوء حالة فريق الترسانة باكمله باستثناء سيد يوسف وكان خط وسطه المكون من احمد مصطفى ومخلوف حامد وبكر عبد العزيز اضعفهم جميعا .

فى الدقيقة ١٣ ومن دربكة أمام مرمى الترسانة يسدد منها علاء نبيل كرة قوية ينقذها خضر هاشم لتعود مرة اخرى الى طارق وطنى الذى يسددها مرة اخرى قوية يخرجها سيد يوسف من المرمى الخالى لتصل مرة ثالثة الى نبيل ابراهيم المتابع الذى لم يجد صعوبة فى ايداعها المرمى مسجلا هدف المباراة الوحيد .

الشــوط الثـانى

تغير الحال فى هذا الشوط وتسيد الترسانة اغلب فتراته وحاصر المقاولون فى نصف ملعبهم طوال هذا الشوط ولكن بلا فاعلية .. والحقيقة ان دفاع المقاولون بقيادة جمال سالم كان له الدور الاكبر فى الاحتفاظ بالفوز الغالى .

نبيل ابراهيم نجم هجوم المقاولون يسدد برأسه فى مرمى خضر هاشم حارس الترسانة فى احدى هجمات المقاولون

تصوير : محمد حسنين

اول فــوز للمــريخ علـى المنصــورة

بورسـعيد – محمد حمزة

حقق فريق المريخ أول فوز له هذا الموسم وهزم المنصورة ١/صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما باستاد بورسعيد والتى حضرها جمهور قليل وسجل اوكا هدف المباراة فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .

جاء الشوط الاول ضعيف المستوى ولم نشاهد اى خطورة على مرمى الفريقين .

نشط لاعبو الفريقين فى الشوط الثانى وانحصر اللعب وسط الملعب معظم الوقت وجاء الهدف من ضربة حرة مباشرة رفعها يكن السيد قابلها اوكا برأسه قوية فى الزاوية اليسرى .

تعـادل الاتحـاد والغـزل سـلبيا

الاسكندرية – الديبة :

وكما تعادل الاتحاد فى بداية الاسبوع مع المنصورة على ملعبه بدون اهداف تعادل أمس أيضاً مع غزل دمياط بدون اهداف ففقد اربع نقط فى اسبوع واحد لن يعرف اللاعبون قيمتها الا فى نهاية الموسم .

مر الشوط الاول ولا يذكر فيه سوى كرة عرضية ارضية ارسلها علاء مدحت امام مرمى دمياط فجلاها نجم الاتحاد محمد عمر وهو فى حلق المرمى .

أما الشوط الثانى فقد استمر التعادل بسبب التغيير المفاجىء لمدرب الاتحاد بعد عشر دقائق عندما بدأ الاتحاد يهاجم وظهرت ملامح التهديف فاستبدل اثنين من المهاجمين طوال القامة هما احمد شرف وعلاء مدحت باثنين من الاقزام هما خميس حسن وحمدى قاسم فاسترد دفاع دمياط انفاسه وانتقل اللعب الى وسط الملعب الا من الكرات الطائشة التى اهدر احداها عيد احمد ليعود دمياط بنقطة ثمينة تاركا الالم والحسرة لجمهور الاتحاد .

اليــوم بالاسكندريــة نهائى دورة العبور للاثقال

تختتم فى الرابعة بعد ظهر اليوم بالاسكندرية بطولة دورة العبور السنوية المفتوحة لرفع الاثقال التى تنظمها منطقة الاسكندرية تحت اشراف الاتحاد العام لرفع الاثقال ويشترك فيها لاعبو مختلف أندية الجمهورية على مختلف الدرجات .. الدورة تقام بمناسبة أعياد أكتوبر .

من القلب

يستطيع اي مواطن ان يؤلف كتابا يلخص فيه المواد الدراسية المقررة على طلبة المدارس والمعاهد والجامعات او يفسر هذه المواد ويحللها . ولكن بعض اساتذة الجامعات يشترط ان يدرس الطلاب الكتب التى الفها الاساتذة الذين يقومون بتدريس هذه المواد . ومن هنا راجت الكتب الجامعية ، وفى نفس الوقت ظهرت مشكلة هذه الكتب وارتفاع أسعارها .

وبالنسبة للمواد التى تدرس فى المدارس الثانوية والفنية فقد اشتهر عدد من اساتذة هذه المدارس وموجهيها ومفتشيها بتأليف كتب تتناول المواد الدراسية بالشرح والتعليق . وقد جمع بعض هؤلاء الاساتذة ثروات او حصلوا على دخول اضافية .

ولم تشترط الوزارة على هؤلاء الاساتذة عرض كتبهم على الجهات المسئولة فى وزارة التربية والتعليم ، ولا أظن ان الوزارة تملك هذا الحق .

ومع التقدم العلمي والفني ظهرت شرائط الكاسيت للافلام والمسرحيات والاغاني والبرامج الاستعراضية . وكان لابد من استخدام هذه الشرائط فى التعليم كما استخدم التليفزيون نفسه للتعليم .

وقد توسعت الدول فى الافادة من التليفزيون فى التعليم فأنشئت جامعات الهواء لمنح درجات جامعية للذين لم يحصلوا على الشهادة الثانوية . ودخل التليفزيون الفصول ليعاون المدرسين او يحل محلهم . ولكن برامج التعليم بواسطة الفيديو حلت محل التليفزيون وايضا جعلت الطلاب فى غنى عن كثير من الكتب ومعظم المدرسين الخصوصيين .

وقد أعلن وزير التربية والتعليم السيد منصور حسين أخيرا انه لن يسمح للشركات الخاصة باعداد شرائط الكاسيت للمواد الدراسية لمختلف المراحل .

وقال ان هذه الشركات ستتعرض للمحاسبة القانونية وان مثل هذه الشرائط يجب ان تتم من قبل المتخصصين موجهين واساتذة تربية .

وأكد وزير التربية والتعليم انه لابد من الحصول على موافقة وزارة التربية قبل انتاج مثل هذه الاشرطة .

ولايوجد نص فى القانون يمنح وزير التربية والتعليم هذا الحق على الاطلاق فانه لم يصدر فى مصر بعد قانون ينظم عملية انتاج شرائط الكاسيت .

ومن ناحية اخرى فإن وزارة التربية والتعليم لاتملك حق منع الكتب التى تتناول المواد الدراسية .. ولم تمنع الوزارة صدور كتاب من هذه الكتب ولم تصادره ولم تطلب من القضاء مصادرته . ومايسرى على الكتب يسرى على شرائط الفيديو .

وماهو موقف الوزارة اذا كانت الشركات المنتجة لهذه الشرائط قد كلفت اساتذة فى الوزارة ، حاليين او سابقين ، او اساتذة فى الجامعات بمراجعة هذه الشرائط قبل انتاجها .

وهل انتجت الوزارة شرائط استوفت الشروط بحيث يستغنى الطلاب عن شرائط الشركات الخاصة .

ولماذا يصر وزير التعليم الاستاذ منصور حسين على ان تكون الكلمة الاخيرة لبعض رجال الوزارة ، ولن يقولوها الا اذا منحوا اجرا عن ذلك . ومن المؤكد ان الوزير لا يقصد ذلك بقراره ، ومع ذلك فان هذه هى النتيجة المحتومة .

ان وزارة التربية يجب ان تشجع كل من ينتج شرائط تعليمية وكل وزارة مطالبة بذلك بدلا من طوفان افلام الفيديو الرخيصة التى تقدم اشياء اخرى .. كثيرة !

محسن محمد

المحلــة هزم الـمصرى بهدفيــن نظيفيــن

المحلة – رمزى عبد المهيمن

فاز فريق نادى غزل المحلة على نادى المصرى فى الدورى العام ٢/صفر .. جاء الهدف الاول فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول سجله خالد عيد وسجل الثانى شقيقه صابر عيد فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى ..

تقاسم الفريقان الشوط الاول وإن كان المصرى اكثر خطورة وأضاع محمد سعد وأينو اكثر من هدف وأضاع ناصر فرصة أخرى عندما سدد الكرة فى العارضة .

وكان الشوط الثانى أسرع وسيطر عليه فريق المحلة بفضل سرعة شوقى غريب الذى عاد الى مستواه .. لعب الفريقان بطريقة (٤–٣–٣) وتقدم مع هجوم المحلة شوقى غريب والزفتاوى وتقدم مع المصرى طارق سليمان وإينو الذى كان أقل من مستواه بكثير على عكس زميله طارق سليمان الذى ملأ الملعب حركة ونشاط .

● جاء الهدف الاول فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول عندما رفع احمد حسن الكرة من الجناح الايمن تلقاها خالد عيد ليسدد قوية مسجلا الهدف الاول للمحلة برأسه !!

● وتكررت نفس اللقطة فى الدقيقة الثانية من الشوط الثانى حينما رفع احمد حسن الكرة عرضية سددها صابر عيد قوية مسجلا الهدف الثانى بالرأس .

● أدار المباراة رضوان لبيب وأحمد طه وجمال عطية .

ســت مبـاريات اليـوم فى افتتـاح دورى الناشئين

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ست مباريات فى بداية الموسم الجديد لدورى الناشئين تحت ١٧ سنة .. فيلعب الاتحاد مع الزمالك والاهلى مع السويس والمحلة مع المصرى والترسانة مع الاسماعيلى وغزل دمياط مع المنصورة والمريخ مع المقاولون .

والمباريات بملاعب الاندية الاولى .

نتائــج الـدرجة الاولــى

أسفرت نتائج مباريات دورى الدرجة الاولى « ب » أمس عن فوز طلعت حرب على اسكو ٢/صفر .. والالمونيوم على المنيا ١/٢ .. وتعادل كل من طلخا مع الاولمبى ١/١ والسكة الحديد مع نسيج حلوان بدون اهداف وكفر الشيخ مع دمنهور بنفس النتيجة صفر/صفر .. وفاز غزل شبين على ابو كبير ١/صفر

جلســة عاصفــة لمجلس ادارة الشمس

عقد مجلس إدارة نادى الشمس اول اجتماع له منذ فشل إجتماع الجمعية العمومية وكان اجتماعا ساخنا تخللته مشاحنات عنيفة وفى نهايته تم التصديق على اللائحة الرياضية .

كان اجتماع مجلس الادارة قد الغى مرتين بسبب عدم اكتمال أعضاء المجلس .

المسابقه الثانيه للصيد ببورســعيد اليــوم

تبدا صباح اليوم المسابقة القومية الثانية لصيد الاسماك والتى تقام تحت رعاية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد .

ينظم البطولة نادى الصيد البورسعيدى بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة وهيئة قناة السويس .

يشارك فيها ٥٢ فريقا على مستوى اندية الجمهورية ويقام مساء اليوم حفل توزيع الجوائز بمقر النادى ببورسعيد

الأهلى هزم المنسوجات ٧ / صفر إستعداداً لمباراتى المريخ والاسماعيلى

كتب – ماجد نوار :

فاز فريق الاهلى على فريق المنسوجات فى المباراة الصباحية التى أقيمت بملعب الاهلى أمس ٧/صفر ضمن استعدادات الاهلى للقاء المريخ يوم الاثنين فى بطولة الدورى وأيضا لقاء الاسماعيلى يوم الجمعة القادم باستاد الاسماعيلية فى اللقاء الحاسم الثانى فى بطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الكئوس .

سجل أهداف الاهلى السبعة كل من : علاء ميهوب – وربيع ياسين والخطيب وطاهر أبو زيد وزكريا ناصف ومجدى عبد الغنى هدفين .

وقد اطمأن الجهاز على سلامة الخطيب الذى ظهر بحالة طيبة بالاضافة إلى سلامة مجدى عبد الغنى الذى يجرى تجهيزه للقاء الاسماعيلى نظرا لايقافه محليا ولن يستطيع المشاركة فى لقاء المريخ .

ويستأنف الفريق تدريباته فى العاشرة من صباح اليوم مرة واحدة فقط كما يتدرب يوم السبت مرانه الاساسى الاخير استعدادا للمريخ .

ويضع طه اسماعيل المدير الفنى اليوم البرنامج التدريبى الخاص بلقاء الاسماعيلى فى البطولة الافريقية ويتضمن اقامة معسكر مفتوح للاعبين بعد لقاء المريخ والذى يعد التجربة الاخيرة للفريق قبل مقابلة الدراويش .

٢,٥ جنيه .. للاسماعيلية

وقررت ادارة النادى الاهلى تخفيض رحلة الجماهير إلى الاسماعيلية لجنيهين ونصف بدلا من خمسة جنيهات وهناك اقبال شديد من الجماهير على شراء التذاكر .

الاسماعيلــى هزم السويس بهـــدف حازم

فاز الاسماعيلى على السويس بهدف للاشىء سجله محمد حازم فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى بعد مباراة قوية سيطر عليها الاسماعيلى طوال الوقت وحاصر السويس فى نصف ملعبه وكاد أن يسجل اكثر من خمسة اهداف لولا سوء توفيق اسماعيل توتو جناح ايمن الاسماعيلى الذى اضاع ٤ أهداف مؤكدة .

كان الاسماعيلى هو الاقوى والافضل بفضل تحركات ظهيره محسن عبد المسيح وقلب الدفاع محمود حسن وصانع الالعاب طارق الصاوى ومحمد حازم نجم الهجوم

وكان مجدى عبد الرازق حارس السويس نجم فريقه واستبسل فى الذود عن مرماه

انذر الحكم عصام صيام لاعب السويس محمد صلاح الدين لتعمده امساك الكرة بيده وحمادة الرومى من الاسماعيلى .

جاء الهدف فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى عندما انطلق حازم بمجهود فردى من الجهة اليمنى ومر من دفاع السويس وسددها قوية اصطدمت بباطن العارضة وسكنت الزاوية اليمنى .

مبــاراتـان للـزمــالك بنـادى الصـيد اليـوم

●● يلعب اليوم نادى الزمالك مباراتين وديتين مع نادى الصيد استعدادا لدوى منطقة الجيزة للناشئين – تبدأ مباراة ١٥ سنة الساعة العاشرة تعقبها مباراة ١٧ سنة ويقوم نادى الصيد باقامة حفل شاى للفريقين .

اليــوم ســباق النيـل الـدولى لسـباحة المســافات الطـويلة

يبدأ فى التاسعة من صباح اليوم سباق النيل الدولى لسباحة المسافات الطويلة لمسافة ٢٨ كيلو مترا تبدأ من حلوان حتى مبنى الاذاعة والتليفزيون ثم العودة لعوامة اتحاد السباحة بجاردن سيتى حيث توجد نقطة نهاية السباحة

يشترك فى السباق ١٦ سباحا بينهم ٩ سباحين مصريين هم محمود نايل وايمن سعد ومحمد الوكيل ومخلص العربى وعلاء حسن وأحمد سلام ونزيه حسب الله وياسر الخواجة والحسينى عزمى .

والفرصة كبيرة اليوم امام السباح محمود نايل للفوز بالمركز الاول وذلك بسبب عدم اشتراك السباح اليوغوسلافى ميشيل ساندا الفائز ببطولة سباقى الاسماعيلية وبورسعيد .

تقام فى المساء حفل توزيع الجوائز على السباحين الفائزين بفندق مريديان



